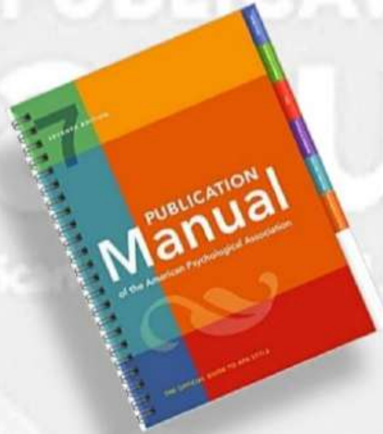
التوثيق العلمي للمراجع وفق الإصدار السابع من دليل الجمعية الأمريكية لعلم النفس APA-7



د. أحمد مجاور

قسم علم النفس- كلية التربية-جامعة القصيم

٢٠٢٠م

فهرس المحتويات

أولًا: القواعد العامة لتوثيق الأعمال داخل المتن



أولًا: القواعد العامة لتوثيق الأعمال داخل المتن

التوثيق Citation:

ويعني إثبات مصادر المعلومات وإرجاعها إلى أصحابها توخيًا للأمانة العلمية، واعترافًا بجهود الآخرين وحقوقهم العلمية.

الانتحال Plagiarism:

الانتحال هو القيام بنقل أو عرض نصوص أو أفكار أو أشكال من أعمال الآخرين كأنها ملك لك؛ والتعدي على حقوقهم الأدبية، وهو انتهاك للمعايير الأخلاقية في العلم. ولتجنب الانتحال يجب عليك إعادة الصياغة لأفكار الآخرين بلغتك الخاصة، أو الاقتباس المباشر لأفكارهم والإشارة إلى ذلك أثناء التوثيق.

الانتحال الذاتي Self-Plagiarism:

الانتحال الذاتي هو عرض عملك المنشور سابقًا على أنه عمل جديد؛ من خلال نشر نفس العمل مع عدة ناشرين، مما يؤدي إلى انتهاك حقوق النشر.

ويستثنى من الانتحال الذاتي، نشر رسائل الماجستير وأطروحات الدكتوراة كليًا أو جزئيًا في مقال واحد أو أكثر من مقال بمجلة علمية، أو المقال الذي يتضمن ملخص بحث تم نشره في مؤتمر؛ مع الإشارة إلى العمل في حاشية المقال.

التطابق بين قائمة المراجع والتوثيق داخل المتن:

يجب التأكد من تطابق أسماء المؤلفين وتواريخ النشر في قائمة المراجع بحيث تتطابق مع تلك التوثيقات داخل المتن. **هناك بعض الاستثناءات لهذه الإرشادات:**

- الاتصالات الشخصية، وهي مصادر غير قابلة للاسترجاع، وتوثق داخل المتن فقط.
- الإشارة بشكل عام داخل المتن إلى مواقع الويب أو النشرات الدورية والبرمجيات والتطبيقات الشائعة أو المعروفة، والتي لا تتطلب توثيقًا داخل المتن أو بقائمة المراجع.
- عادة لا يظهر مصدر العبارات المقتبسة "أو الأقوال المأثورة" في قائمة المراجع.
- الاستشهادات الخاصة بعينة المشاركين أو المفحوصين في البحوث الخاصة بك، يتم عرضها ومناقشتها داخل المتن دون الحاجة إلى توثيقها أو إدراجها بقائمة المراجع.
- الدراسات والبحوث المتضمنة في التحليل البعدي، والتي تم تمييزها بعلامة النجمة في قائمة المراجع، ربما يتم توثيقها في النص (أو لا) حسب تقدير المؤلف.

المصادر الأساسية والثانوية:

- يشير المصدر الأساسي إلى المحتوى الأصلي، ويشير المصدر الثانوي إلى محتوى تم الإشارة إليه لأول مرة في مصدر آخر.
- يتم الاستشهاد بالمصادر الثانوية بشكل معتدل دون إفراط، وذلك في حالة عدم توفر العمل الأصلي أو نفدت طباعته، أو غير متاح، أو متاحًا بلغة لا تفهمها.
- عند الاستشهاد بمصدر ثانوي، يجب كتابة هذا المصدر في قائمة المراجع، وعند توثيقه داخل المتن، اذكر المصدر الأساسي ثم اكتب: "كما ورد في as cited in" المصدر الثانوي الذي تم استخدامه، وفى حالة معرفة سنة النشر للمصدر الأساسي، أدرجها أيضًا في المتن.

مثال: إذا قرأت عملاً من تأليف ليون وآخرون Lyon et al. (2014) وتم الاستشهاد فيه بعمل رابيت Rabbitt (1982)، ولم تتمكن من قراءة عمل رابيت Rabbitt بنفسك، قم بتوثيق عمل رابيت Rabbitt كمصدر أساسي، يليه عمل ليون وآخرون Lyon et al. كمصدر ثانوي، بحيث يظهر عمل ليون وآخرون Lyon et al. فقط في قائمة المراجع، أو الاستشهاد بعمل القريطي (١٩٩٨) كعمل أساسي في كفافي (٢٠٠٩) كعمل ثانوي، ولم تتمكن من قراءة عمل القريطي:

(القريطي، ١٩٩٨، كما ورد في كفافي، ٢٠٠٩) (Rabbitt, 1982, as cited in Lyon et al., 2014)

وفى حالة إذا كانت سنة المصدر الأساسي غير معروفة، احذفها من التوثيق داخل المتن.

أعمال تتطلب طرق خاصة في التوثيق

المقابلات:

- **المقابلات المنشورة**: والتي تظهر في مجلة أو صحيفة أو بث إذاعي مسجل أو حلقة بودكاست podcast أو فيديو على اليوتيوب YouTube أو برنامج تلفزيوني أو تسجيل صوتي، ولتوثيق المقابلة المنشورة، اتبع تنسيق نوع المرجع.
- **المقابلات الشخصية**: كوسيلة للحصول على معلومات تدعم نقطة رئيسة في ورقتك العلمية (مثال: بريد إلكتروني إلى مؤلف تستفسر فيه عن عمله المنشور)، ويتم توثيقها كتواصل شخصي.
- **المقابلات مع المشاركين في البحث**؛ وهي جزء من منهجيتك العلمية، ولا تتطلب توثيقًا، ولكن يمكن عرض المعلومات التي تم جمعها من المقابلات ومناقشتها.

الاتصالات الشخصية:

هي الأعمال التي لا يمكن الرجوع إليها من قبل القراء؛ ويتم الاستشهاد به داخل المتن بدون مصدر. وتشمل: رسائل البريد الإلكتروني والرسائل النصية والمحادثات عبر الإنترنت أو الرسائل المباشرة والمقابلات الشخصية والمحادثات الهاتفية والخطابات المباشرة والمحاضرات غير المسجلة في القاعة الدراسية والمذكرات والخطابات والرسائل غير المؤرشفة في مجموعات المناقشة أو لوحات الإعلانات عبر الإنترنت، وما إلى ذلك.

التوثيق بداية الاقتباس: E.-M. Paradis (personal communication, August 8, 2019)

عادل عبدالله (اتصال شخصي، أغسطس ٨، ٢٠١٩)

التوثيق نهاية الاقتباس: (T. Nguyen, personal communication, February 24, 2020)

(عبدالستار إبراهيم، اتصال شخصي، فبراير ١١، ٢٠١٨)

مبادئ نظام التوثيق داخل المتن:

- نظام التوثيق داخل المتن يتبع: لقب المؤلف-التاريخ.
- لا يتم إدراج ملحقات الأسماء مثل "Jr." أثناء التوثيق داخل المتن (فقط في الأعمال الأجنبية).
- يجب أن يتطابق التاريخ في التوثيق داخل المتن مع تاريخ العمل بقائمة المراجع، مع استخدم السنة فقط، حتى وإن كان تاريخ العمل بقائمة المراجع يحتوي على تاريخ أكثر تفصيلًا (مثل: السنة والشهر واليوم).
- بالنسبة للأعمال التي ليس لها تاريخ، استخدم اختصار عبارة (بدون تاريخ) "د.ت"، "n.d.".
- الأعمال التي تم قبولها للنشر ولكنها لم تُنشر بعد، استخدم عبارة "في الطباعة"، "in press".
- يجب أن يتطابق التوثيق داخل المتن مع مرجع واحد فقط مُدخل بقائمة المراجع.

توثيق العمل بقائمة المراجع	مجاور، أحمد. (٢٠١٧). الدلالات الإكلينيكية لاستجابات المراهقين مدمني الإنترنت على اختبار مينيسوتا للشخصية المتعدد الأوجه MMPI-2: دارسة سيكومترية إكلينيكية. *المجلة المصرية للدراسات النفسية*، ٢٧ (٩٦)، ٢٩-٧٤.
توثيق العمل بالمتن	نهاية التوثيق: (مجاور، ٢٠١٧) بداية التوثيق: مجاور (٢٠١٧)

التوثيق داخل المتن:

يتضمن التوثيق داخل المتن على: التوثيق داخل السياق النصي "**بداية الاقتباس**"، والتوثيق بين القوسين "**نهاية الاقتباس**".

التوثيق نهاية الاقتباس: يظهر كل من المؤلف والتاريخ مفصولين بفاصلة (،) بين قوسين. مع وضع نقطة أو علامة الترقيم النهائية بعد غلق القوسين.

Falsely balanced news coverage can distort the public's perception of expert consensus on an issue (Koehler, 2016).

تتعدد وتتنوع طرق العلاج النفسي حسب نظريات الشخصية أو السلوك أو العلاج (زهران، ٢٠٠٥).

التوثيق بداية الاقتباس. يظهر اسم المؤلف داخل السرد النصي، بينما يظهر التاريخ بين قوسين مباشرة بعد اسم المؤلف.

Koehler (2016) noted the dangers of falsely balanced news coverage.

أشار كوهلر Koehler (2016) إلى . . .

وأوضح زهران (٢٠٠٥) أن هناك أبعاد متعدد للعلاج النفسي.

- في حالات نادرة، قد يظهر اسم المؤلف والتاريخ داخل السياق النصي، وفي هذه الحالة لا تستخدم الأقواس.

In 2016, Koehler noted the dangers of falsely balanced news coverage.

في ٢٠١٦، أشار كوهلر Koehler إلى ...

في ٢٠٠٥، أوضح زهران أن هناك أبعاد متعدد للعلاج النفسي.

توثيق العديد من الأعمال:

عند توثيق العديد من الأعمال نهاية الاقتباس بين القوسين، يتم ترتيبها وفقًا للنظام الأبجدي، مع الفصل بينها بفواصل منقوطة (؛):

(Adams et al., 2019; Shumway & Shulman, 2015; Westinghouse, 2017)

(أبو أسعد وعربيات، ٢٠١٨؛ زهران، ٢٠٠٥؛ كفافي، ٢٠٠٩)

- يتم ترتيب عملين أو أكثر لنفس المؤلفين حسب سنة النشر؛ مع مراعاة ذكر الاستشهادات التي بدون تاريخ أولاً، ثم الأعمال التي لها تواريخ حسب ترتيبها الزمني، وأخيرًا الاعمال التي "في الطباعة"، "in press"، مع ذكر ألقاب المؤلفين مرة واحدة فقط بداية التوثيق، ولكل عمل لاحق اذكر التاريخ فقط.

(Department of Veterans Affairs, n.d., 2017a, 2017b, 2019)

Zhou (n.d., 2000, 2016, in press)

(جامعة القاهرة، د.ت، ٢٠١٧أ، ٢٠١٧ب، ٢٠١٩)

عكاشة وعكاشة (د.ت، ٢٠٠٠، ٢٠١٦، في الطباعة)

- في حالة الأعمال المتعددة لبعض من المؤلفين، يتم اختصار الأسماء إلى: "وآخرون"، "et al."، مع ترتيب الاستشهادات وفق الترتيب الزمني (بغض النظر عن الترتيب الذي تظهر به في قائمة المراجع).

(Carraway et al., 2013, 2014, 2019) (القحطاني وآخرون، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٩)

- عند توثيق مصادر متعددة داخل السياق النصي أو بداية الاقتباس، يمكن أن تظهر بأي ترتيب.

Suliman (2018), Gutiérrez (2012, 2017), and Medina and Reyes (2019) examined . . .

فحص كلا من سليمان (2018) Suliman، وجوتيرز (2012, 2017) Gutiérrez، ومدينا وريس (2019) Medina and Reyes . . .

أشار كلا من زهران (٢٠٠٥)، والقريطي (١٩٩٩، ٢٠٠٢)، وأبو أسعد وعربيات (٢٠١٨) إلى أن ...

المؤلف غير معروف أو مجهول:

- المؤلف غير المعروف: هو مؤلف غير مدرج في العمل (كما هو الحال في الأعمال الدينية) أو محدد بأنه "مجهول".
- يتضمن التوثيق داخل النص العنوان وسنة النشر فقط.
- إذا كان عنوان العمل مكتوبًا بخط مائل في قائمة المرجع، فقم أيضًا بكتابته بخط مائل عند التوثيق داخل المتن.
- وإذا لم يكن عنوان العمل مائلاً في قائمة المرجع، استخدم علامتي الاقتباس المزدوجتين (" ") حول العنوان في التوثيق داخل المتن، مع استخدم تنسيق حالة العنوان title case.
- وإذا كان العنوان طويلًا، قم باختصاره أثناء التوثيق داخل المتن.

Book with no author: (*Interpersonal Skills*, 2019)

Magazine article with no author: ("Understanding Sensory Memory," 2018)

كتاب بدون مؤلف: (*مهارات بينشخصية*، ٢٠١٩)

مقال في مجلة علمية بدون مؤلف: ("إدراك الذاكرة الحسية،" ٢٠١٨)

- الأعمال التي يتم تسمية مؤلف العمل بشكل علني بأنه "غير معروف"، فإن عبارة "غير معروف Anonymous" تحل بديلًا لاسم المؤلف عند التوثيق داخل المتن.

(Anonymous, 2017) (غير معروف، ٢٠١٧)

الأعمال المترجمة، والمعاد طباعتها، والمعاد نشرها، والإصدارات الجديدة:

في هذه الأعمال يتم الاستشهاد بها داخل المتن بتاريخين: سنة نشر العمل الأصلي، وسنة النشر للترجمة أو إعادة النشر أو إعادة الطباعة أو إعادة الاصدار، مع الفصل بين التاريخين بشرطة مائلة (/)، مع كتابة تاريخ العمل الأصلي أولاً.

فرويد (١٩٠٠/١٩٥٣) Freud (1900/1953)

(بياجيه، ١٩٦٦/٢٠٠٠) (Piaget, 1966/2000)

حذف السنة في التوثيقات المتكررة داخل السياق النصي:

اسم المؤلف والسنة

حذفت السنة

Koehler (2016) experimentally examined how journalistic coverage influences public perception of the level of agreement among experts. Koehler provided participants with quotations from real reviews for movies that critics either loved or loathed. He found that participants better appreciated the level of expert consensus for highly rated movies when only positive reviews were provided rather than when both positive and negative reviews were provided, even when the proportion of positive to negative reviews was indicated. These findings, in combination with similar research, demonstrate that providing evidence for both sides when most experts agree may lead to a false sense of balance (Koehler, 2016; Reginald, 2015).

تكتب السنة دائمًا عند التوثيق بين القوسين

أشار عبدالله (٢٠٠٠) إلى أن العلاج المعرفي السلوكي يهدف إلى إزالة الألم النفسي وما يشعر به الفرد من ضيق وكرب وذلك من خلال التعرف على المعتقدات الذاتية الخاطئة والعمل على تعديلها. كما أكد عبدالله على أن العلاقة العلاجية يجب أن تتصف بالقبول والتقبل والدفء والتعاون والمشاركة الوجدانية. وتتعدد الأساليب العلاجية ما بين تحديد الأفكار التلقائية وتصحيحها، والتخيل، والمراقبة الذاتية، والجدال المباشر، والتعريض، وغيرها من الفنيات المتعددة (عبدالله، ٢٠٠٠؛ معوض، ١٩٩٦).

- بشكل عام، قم بإدراج لقب المؤلف وتاريخ العمل في جميع التوثيقات داخل النص، وإذا دعت الحاجة إلى تكرار التوثيق، فكرر التوثيق كاملًا، دون إدراج رقم الصفحة فقط.
- يمكن حذف السنة من التوثيق، في حالة التوثيقات المتكررة داخل السياق النصي لنفس العمل داخل الفقرة الواحدة.
- عند التوثيق داخل السياق النصي للمرجع في فقرة ما، لا تكرر السنة في التوثيقات التالية لنفس المرجع داخل النص بنفس الفقرة (لكن: اذكر السنة عند أول توثيق داخل السياق في الفقرة الجديدة).
- يجب كتابة السنة في كل التوثيقات داخل القوسين نهاية الاقتباس.
- إذا تم التوثيق لعدة أعمال لنفس المؤلف، بغض النظر عن سنوات النشر، قم بإدراج التاريخ في كل توثيق داخل المتن منعًا للغموض. على سبيل المثال: إذا تم الاستشهاد بمرجع محمد ومحفوظ (2017) Mohammed and Mahfouz، ومرجع محمد ومحفوظ (2019) Mohammed and Mahfouz.

عدد المؤلفين المطلوب إدراجهم في التوثيقات داخل المتن:

- عند توثيق مرجع لمؤلف واحد أو اثنين، قم بكتابة اسم (اسميّ) المؤلف (المؤلفين) في كل توثيق.
- عند توثيق مرجع لثلاثة مؤلفين أو أكثر، قم بكتابة اسم المؤلف الأول فقط ثم: "وآخرون"، " .et al"، في كل توثيق بما في ذلك التوثيق الأول، ما لم يخلق ذلك غموضًا.
- عند التوثيق نهاية الاقتباس داخل القوسين، استخدم علامة العطف (و) (&) بين أسماء مؤلفي العمل، سواء مؤلفان أو أكثر قبل اسم المؤلف الأخير عندما يتم ذكر جميع الأسماء تجنبًا للغموض، بينما يتم كتابة حرف العطف (and) (و) بين أسماء المؤلفِين عند التوثيق بداية الاقتباس.

(أبو أسعد وعربيات، ٢٠٠٨) (Jöreskog & Sörbom, 2007)

مصطفي وسند (٢٠١٥) إيفرت ويلديز Eifert and Yildiz (2018)

- في الجداول والأشكال، استخدم علامة العطف (and)(و) بين الأسماء في كل توثيق سواء بين القوسين أو داخل السياق.

جدول (١) أنماط التوثيق الأساسية داخل المتن

نمط المؤلف	التوثيق نهاية الاقتباس	التوثيق بداية الاقتباس
مؤلف واحد	(Luna, 2020) (الصالح، ٢٠١٩)	Luna (2020) الصالح (٢٠١٩)
مؤلفان	(Salas & D'Agostino, 2020) (مجاور وعبدالمنعم، ٢٠١٣)	Salas and D'Agostino (2020) مجاور وعبدالمنعم (٢٠١٣)
ثلاثة مؤلفين أو أكثر	(Martin et al., 2020) (عبدالله وآخرون، ٢٠٢٠)	Martin et al. (2020) عبدالله وآخرون (٢٠٢٠)
مجموعة التأليف مع وجود اختصار التوثيق أول مرة	(National Institute of Mental Health [NIMH], 2020) (رابطة الاخصائيين النفسيين المصرية [رانم]، ٢٠١٩)	National Institute of Mental Health (NIMH, 2020) رابطة الاخصائيين النفسيين المصرية (رانم، ٢٠١٩)
التوثيقات التالية	(NIMH, 2020) (رانم، ٢٠١٩)	NIMH (2020) رانم (٢٠١٩)
مجموعة التأليف بدون اختصار	(Stanford University, 2020) (جامعة الملك سعود، ٢٠٢٠)	Stanford University (2020) جامعة الملك سعود (٢٠٢٠)

تجنب الغموض في التوثيقات داخل المتن:

عند توثيق الأعمال المتعددة لثلاثة مؤلفين أو أكثر ولها نفس سنة النشر، يتم اختصارها بنفس التنسيق داخل المتن، مما يخلق غموضًا في توثيقها، لتجنب ذلك: اكتب عددًا من أسماء المؤلفين حسب الحاجة للتفريق بين المراجع حتي يزول التشابه، واختصر باقي الأسماء في كل توثيق إلى: "وآخرون"،"et al."؛ وهي تشير إلى أكثر من فرد. فمثلاً، يوجد عملان للمؤلفين التاليين:

Kapoor, Bloom, Montez, Warner, and Hill (2017)
Kapoor, Bloom, Zucker, Tang, Köroğlu, L' Enfant, Kim, and Daly (2017)

عبدالله، ومصطفي، والقحطاني، والغامدي، وعودة (٢٠١٧)

عبدالله، ومصطفي، والحربي، وإسماعيل، وكامل، والزراد (٢٠١٧)

يتم اختصار المراجع إلى كابور وآخرون (2017) .Kapoor et al، وعبدالله وآخرون (٢٠١٧)، لذلك يتم توثيقهم كما يلي:

Kapoor, Bloom, Montez, et al. (2017)
Kapoor, Bloom, Zucker, et al. (2017)

عبدالله، ومصطفي، والقحطاني، وآخرون (٢٠١٧)

عبدالله، ومصطفي، والحربي، وآخرون (٢٠١٧)

- في حالة كون اسم المؤلف الأخير فقط هو المختلف في التوثيقات، اذكر جميع الأسماء في كل توثيق.

Hasan, Liang, Kahn, and Jones-Miller (2015)
Hasan, Liang, Kahn, and Weintraub (2015)

حسن، وعبدالله، وعلام، والغامدي (٢٠١٥)

حسن، وعبدالله، وعلام، والقحطاني (٢٠١٥)

عدة مراجع لها نفس المؤلف ونفس التاريخ:

- عندما يكون لعدة مراجع نفس المؤلف (أو المؤلفون) ونفس سنة النشر، قم بإدراج حروف صغيرة بعد السنة، حيث يتم دمج "السنة -الحرف" في كل التوثيقات داخل المتن وبقائمة المراجع.
- استخدم فقط السنة مع الحرف عند التوثيق داخل المتن.

(Judge & Kammeyer-Mueller, 2012a) (أبو أسعد وعربيات، ٢٠٠٨أ)
Judge and Kammeyer-Mueller (2012b) أبو أسعد وعربيات (٢٠٠٨ب)
(Sifuentes, n.d.-a, n.d.-b) (عبدالعزيز، د.ت-أ، د.ت-ب)

مؤلفون لهم نفس اللقب:

- في حالة اشتراك مؤلفي الأعمال في نفس اللقب، مع اختلاف الحروف الأولي "بدايات الأسماء" initials، قم بتضمين الأحرف الأولى من أسماء المؤلفين في جميع التوثيقات داخل المتن، حتى وإن اختلفت سنة النشر.

(J. M. Taylor & Neimeyer, 2015; T. Taylor, 2014)
(محمد الغامدي والقحطاني، ٢٠١٦؛ عبدالله الغامدي، ٢٠١٧)

- وإذا كان مؤلفي الأعمال يشتركون في نفس اللقب ونفس الأحرف الأولى "بدايات الأسماء"، يتم توثيق الأعمال بناء على النموذج الأساسي "المؤلف-التاريخ".
- في حالة وجود اسمين متشابهين (في اللقب، والحروف الأولي بالأعمال الأجنبية) ويشيران إلى شخصين مختلفين، أدرج الاسم الأول لكلا المؤلفين عند التوثيق داخل المتن:

Sarah Williams (2019) stated X, whereas Shonda Williams (2020) stated Y.

- في حالة إذا كان عدد من المؤلفين في مرجع واحد يشتركون في نفس اللقب، فلا حاجة إلى ذكر الأحرف الأولى عند التوثيق داخل المتن، ويتم التوثيق وفق النموذج الأساسي " المؤلف-التاريخ".

(Chen & Chen, 2019) (جروان وجروان، ٢٠١١)

اختصار مجموعة التأليف:

إذا كان المرجع لمجموعة تأليف، ويمكن اختصار اسمها، مثل: "الجمعية الأمريكية لعلم النفس" " American Psychological Association " فيختصر إلى "APA". شريطة أن يكون الاختصار معروفًا جيدًا.

- اذكر الاسم كاملًا للمجموعة عند الإشارة إليها أول مرة داخل المتن، متبوعًا بالاختصار قبل السنة بين قوسين، مفصولاً بينهما بفاصلة.

فسرت الجمعية الأمريكية لعلم النفس (The American Psychological Association (APA, 2017 . . .
وصفت رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية (رانم، ٢٠١٧) العمل النفسي بأنه . . .

- إذا ظهر اسم المجموعة لأول مرة في التوثيق نهاية الاقتباس، قم بإدراج الاختصار بين قوسين مربعين [ ]، متبوعًا بفاصلة والسنة.

(AmericanPsychologicalAssociation[APA], 2017) (رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية[رانم]، ٢٠١٧)

- في قائمة المراجع، لا يتم اختصار اسم مجموعة التأليف، بل يكتب الاسم الكامل للمجموعة كما هو موضح بالمصدر.

American Psychological Association. (2017, January). *Understanding and overcoming opioid abuse*. https://www.apa.org/helpcenter/opioidabuse.aspx

رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية (٢٠٢٠، يونية). *لا للتنمر*. https://www.ranm.ngo/training-programs/2020/no-bullying/

- في حالة وجود مجموعتي تأليف مختلفتين لهما نفس الاختصار (مثل: "الجمعية الأمريكية للطب النفسي American Psychiatric Association"، و"الجمعية الأمريكية لعلم النفس The American Psychological Association" باسم "APA")، وسوف يتم الاستشهاد بهما، قم بإدراج اسم كل مجموعة في كل مرة أثناء التوثيق لتجنب للالتباس.

الإشارات العامة إلى مواقع الويب والدوريات العلمية والبرمجيات والتطبيقات الشائعة:

- للإشارة بشكل عام إلى موقع ويب أو صفحة معينة بهذا الموقع، فلا حاجة إلى توثيقه بقائمة المراجع أو داخل المتن، فقط اذكر اسم موقع الويب داخل السياق وأدرج عنوان الموقع (URL) بين قوسين.

مثال: إذا استخدمت موقع ويب لإنشاء استطلاع، فاذكر موقع الويب في سياق النص.

We created our survey using Qualtrics (https://www.qualtrics.com).

تم إنشاء الاستبيان بواسط موقع Qualtrics (https://www.qualtrics.com).

- يتم الإشارة بشكل عام إلى الدوريات العلمية، عند قيامك ببحث يتناول التحليلات البعدية، حيث يتم ذكر عنوان الدورية (*بحروف مائلة*) باستخدام تنسيق حالة العنوان.

I searched the *Journal of Abnormal Psychology* for studies to include in the meta-analysis.

تم البحث عن دراسات في *مجلة علم النفس المرضي* لتضمينها في التحليل البعدي.

- يتم التعامل مع البرامج الشائعة وتطبيقات الهاتف الجوال بطريقة مماثلة؛ حيث يكتفي بذكر اسم البرنامج أو التطبيق والنسخة المستخدمة (إذا كانت معروفة) داخل السياق النصي، دون إدراج الاقتباس داخل المتن أو قائمة المراجع.

إعادة الصياغة والاقتباس المباشر

إعادة الصياغة Paraphrases (الاقتباس غير المباشر):

- إعادة الصياغة (أو الاقتباس غير المباشر) هو إعادة صياغة فكرة شخص آخر (أو فكرتك المنشورة سابقًا) بلغتك وكلماتك الخاصة مع الحفاظ على المعنى.
- ليس من الضروري إدراج رقم الصفحة أو رقم الفقرة في التوثيق غير المباشر، ولكن يمكن إضافته كي يساعد القراء المهتمين على تحديد الفكرة ذي الصلة بالموضوع، وخاصة في الأعمال الطويلة أو المعقدة (مثال: كتاب).

الاقتباس غير المباشر الطويل:

- وثق العمل الذي تم إعادة صياغته عند الإشارة إليه أول مرة، ولا يتم تكرار التوثيق مرة أخري طالما أن السياق الكتابي يشير إلى نفس العمل. سواء كان التوثيق داخل السياق أو نهاية الاقتباس، ففي حالة التوثيق داخل السياق للفقرة الواحدة، وتم تكرار أسماء المؤلفين في الجمل التالية، قم بحذف السنة.
- عند الاستمرار في الاقتباس غير المباشر في فقرة جديدة، أعد كتابة التوثيق مرة أخري.

أشار مجاور (٢٠١٣) إلى أن اضطراب ضعف الانتباه وفرط الحركة يُعدّ من الحالات الشائعة في مرحلة الطفولة والتي يمكن علاجها، أو تحسين أعراضها، وهو متواجد في جميع المجتمعات تقريباً رغم اختلاف الثقافات والعادات فيها. وعلى الرغم من أن هذا الاضطراب لا يعد من صعوبات التعلم إلا أنه يشكل بحد ذاته مشكلة سلوكية نمائية تنعكس آثارها سلباً في قدرة الطفل على التركيز وانتقاله غير الهادف من نشاط إلى نشاط دون الاستغراق في الأنشطة أو إكمال أي منها. وقد يؤثر هذا الاضطراب في مناطق معينة من المخ والتي تختص بحل المشكلات، والتخطيط للمستقبل، وفهم تصرفات الآخرين، والتحكم في الدوافع. وقد تم استخدام مفهوم ضعف الانتباه وفرط الحركة في القديم للإشارة إلى حالة عامة تتصف بالحركات الجسمية الزائدة والمفرطة، ولكن المشكلة ليست مقتصرة على الجانب الحركي فقط، فهناك بعض الخصائص السلوكية المصاحبة لفرط الحركة مثل التهور والاندفاعية وتشتت الانتباه وضعف التركيز، وهو ما يدفع الطفل إلى سوء الأداء الدراسي وبعض المشكلات السلوكية والاجتماعية، وهذا يعنى أن هذا الاضطراب يتم تشخيصه بناء على العديد من المعايير المحددة (مجاور، ٢٠١٣).

الاقتباس المباشر Quotation:

- الاقتباس المباشر هو نقل الكلمات حرفيًا من عمل لمؤلف آخر أو من عملك المنشور سابقًا، كما هي بنفس الكلمات ونفس الصياغة.
- عند الاقتباس المباشر، قم بإدراج اسم المؤلف والسنة ورقم الصفحة الخاصة بالاقتباس عند التوثيق داخل المتن سواء بداية الاقتباس داخل السياق أو نهاية التوثيق بين القوسين.
- للإشارة إلى صفحة واحدة، استخدم الاختصار "ص"، ".p" (مثال "p. 25, p. S41, p. e221")، وللإشارة إلى صفحات متعددة متتابعة، استخدم اختصار "ص ص"، ".pp" ويتم الفصل بينها باستخدام شرطة داخلية (-) (مثال: "ص ص ٣٤-٣٦"، "pp. 34-36")، وإذا كانت الصفحات غير متتابعة، استخدم فاصلة بين أرقام الصفحات ("ص ص ٦٧، ٧٢"، "pp. 67, 72").
- يعتمد تنسيق الاقتباس المباشر على طول الاقتباس(أقل من ٤٠ كلمة، و٤٠ كلمة أو أكثر).

الاقتباس المباشر القصير (أقل من ٤٠ كلمة):

- هو الاقتباس الذي يحتوي على أقل من ٤٠ كلمة. ويتم إدراجه في النص، ووضعه بين علامتي الاقتباس المزدوجة (" ")، مع مراعاة إدراج توثيق المرجع كاملًا (سواء بداية التوثيق أو نهاية التوثيق) في نفس الجملة المقتبسة.
- يتم توثيق العمل نهاية الاستشهاد بين القوسين بعد الاقتباس مباشرة (أي بعد علامتي الاقتباس المزدوجة)، أما التوثيق داخل السياق أو بداية الاستشهاد، فيتم إدراج اسم المؤلف والسنة داخل السياق النصي للجملة، ثم رقم الصفحة أو معلومات خاصة بموضع الاستشهاد بين قوسين بعد الاقتباس (أي بعد علامتي الاقتباس المزدوجة).
- يتم وضع علامة الترقيم النهائية والمناسبة بعد غلق القوسين للتوثيق.

جدول (٢) الاقتباسات المباشرة للتوثيق داخل المتن

التوثيق الصحيح	التوثيق الخطأ	التفسير المنطقي
من الآثار السلبية المترتبة على اضطراب ضعف الانتباه على الأسرة "التوتر والقلق المتعلق بالتعامل مع هذا الطفل بالإضافة إلى وجود نزاعات بين الوالدين أو بين الوالدين والأبناء الآخرين" (مجاور، ٢٠١٦، ص ١٥).	من الآثار السلبية المترتبة على اضطراب ضعف الانتباه على الأسرة "التوتر والقلق المتعلق بالتعامل مع هذا الطفل بالإضافة إلى وجود نزاعات بين الوالدين أو بين الوالدين والأبناء الآخرين". (مجاور، ٢٠١٦، ص ١٥)	يجب وضع علامة الترقيم النقطة (.) التي تشير إلى نهاية الجملة بعد التوثيق وليس قبله.
"تنشأ أعراض القلق النفسي من زيادة العصبي اللاإرادي بنوعية السمبثاوي والباراسمبثاوي، ومن ثم زيادة نسبة الأدرينالين والنورأدرينالين في الدم" (عكاشة وعكاشة، ٢٠١٠، ص١٣٩).	"تنشأ أعراض القلق النفسي من زيادة العصبي اللاإرادي بنوعية السمبثاوي والباراسمبثاوي، ومن ثم زيادة نسبة الأدرينالين والنورأدرينالين في الدم (عكاشة وعكاشة، ٢٠١٠، ص١٣٩)."	يجب أن يكون التوثيق خارج علامات الاقتباس المزدوجة وليس داخلها.
أشار عكاشة وعكاشة (٢٠١٦) إلى أن " الفرد يولد بالاستعداد الوراثي في جهازه العصبي للقلق النفسي، ويظهر المرض عند تعرضه لنوع من الإجهاد أو المشقة" (ص ١٤٢).	أشار عكاشة وعكاشة (٢٠١٦) إلى أن " الفرد يولد بالاستعداد الوراثي في جهازه العصبي للقلق النفسي، ويظهر المرض عند تعرضه لنوع من الإجهاد أو المشقة." (ص ١٤٢)	يجب وضع علامة الترقيم النقطة (.) التي تشير إلى نهاية الجملة بعد رقم الصفحة وليس قبلها.
"من مهارات التفكير الناقد التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها والادعاءات أو المزاعم القيمية"، وذلك ما حدده جروان (٢٠١٥، ص١٥) بالإضافة إلى العديد من المهارات الأخرى.	"من مهارات التفكير الناقد التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها والادعاءات أو المزاعم القيمية" (ص٦٧)، وذلك ما حدده جروان (٢٠١٥) بالإضافة إلى العديد من المهارات الأخرى.	يجب أن يكون رقم الصفحة داخل نفس القوسين التي تحتوي السنة، عندما يسبق الاقتباس المباشر التوثيق داخل السياق.
وكان التساؤل المطروح "ما هي المعتقدات السائدة لدى الأسرة أثناء الأزمة الحالية؟" (عبدالمحسن، ٢٠٢٠، ص ٢٠٣).	وكان التساؤل المطروح "ما هي المعتقدات السائدة لدى الأسرة أثناء الأزمة الحالية"؟ (عبدالمحسن، ٢٠٢٠، ص ٢٠٣).	يجب أن تظهر علامة الاستفهام (؟) التي بنهاية الاقتباس المباشر ضمن علامتي الاقتباس.
في عام ٢٠٠٥، أشار إبراهيم إلى أن التفكير الإبداعي "نشاط عقلي هادف، توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصلية لم تكن معروفة سابقًا" (ص ٢٧١).	في عام ٢٠٠٥، أشار إبراهيم إلى أن التفكير الإبداعي "نشاط عقلي هادف، توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصلية لم تكن معروفة سابقًا" (إبراهيم، ٢٠٠٥، ص ٢٧١).	ليس من الضروري تكرار اسم المؤلف والسنة نهاية الجملة، وقد ظهرا بالفعل خلال السياق النصي بداية الجملة.

الاقتباس المباشر (٤٠ كلمة أو أكثر):

- هو الاقتباس الذي يحتوي على ٤٠ كلمة أو أكثر، ولا يوضع بين علامتي الاقتباس المزدوجة.
- يتم عرض قالب الاقتباس بداية من سطر جديد مع الدخول بالنص مسافة بادئة للقالب كاملًا (٠,٥ بوصة) من الهامش الأيسر للمراجع الأجنبية (ومن الهامش الأيمن للمراجع العربية).
- إذا كانت هناك فقرات إضافية في نفس الاقتباس المباشر، قم بوضع مسافة بادئة للسطر الأول من كل فقرة إضافية مقدارها (٠,٥ بوصة).
- المسافة بين السطور تكون مزدوجة في قالب الاقتباس كاملًا، ولا تضيف مسافة إضافية قبل أو بعد قالب الاقتباس.
- يتم توثيق المراجع وفق طريقتين هما: (أ) توثيق المصدر نهاية الاقتباس بين القوسين بعد علامة الترقيم النهائية لقالب الاقتباس، أو (ب) إدراج اسم المؤلف والسنة بداية الاقتباس داخل السياق قبل قالب الاقتباس المباشر ووضع رقم الصفحة فقط نهاية الفقرة بين القوسين بعد علامات الترقيم النهائية لقالب الاقتباس، مع عدم وضع نقطة بعد غلق القوسين في كلتا الحالتين.

التوثيق نهاية الاقتباس

Researchers have studied how people talk to themselves:

Inner speech is a paradoxical phenomenon. It is an experience that is central to many people's everyday lives, and yet it presents considerable challenges to any effort to study it scientifically. Nevertheless, a wide range of methodologies and approaches have combined to shed light on the subjective experience of inner speech and its cognitive and neural underpinnings. (Alderson-Day & Fernyhough, 2015, p. 957)

تعددت تعريفات العلماء لمفهوم الأسرة، ومنها:

أن الأسرة هي وحدة المجتمع الأول، وهي الواسطة او حلقة الوصل بين الفرد والمجتمع، أو الواسطة بين الثقافة والشخصية. والأسرة هي الوسط الإنساني الأول الذي ينشأ فيه الطفل، ويكتسب في نطاقها أول أساليبه السلوكية التي تمكنه من إشباع حاجاته وتحقيق إمكانياته والتوافق مع المجتمع. (كفافي، ٢٠٠٩، ص ٧٣)

التوثيق بداية الاقتباس

Flores et al. (2018) described how they addressed potential researcher bias when working with an intersectional community of transgender people of color:

Everyone on the research team belonged to a stigmatized group but also held privileged identities. Throughout the research process, we attended to the ways in which our privileged and oppressed identities may have influenced the research process, findings, and presentation of results. (p. 311)

تعددت تعريفات العلماء لمفهوم الأسرة، ومنها تعريف كفافي (٢٠٠٩):

أن الأسرة هي وحدة المجتمع الأول، وهي الواسطة او حلقة الوصل بين الفرد والمجتمع، أو الواسطة بين الثقافة والشخصية. والأسرة هي الوسط الإنساني الأول الذي ينشأ فيه الطفل، ويكتسب في نطاقها أول أساليبه السلوكية التي تمكنه من إشباع حاجاته وتحقيق إمكانياته والتوافق مع المجتمع. (ص ٧٣)

قالب الاقتباس المباشر المكون من فقرتين

Regarding implications for chronic biases in expectation formation,

in order to accurately estimate whether people are likely to form positive or negative expectations on any given occasion, it is necessary to go beyond simply considering chronic individual differences and identify the factors that make people more likely to form expectations in line with one bias or the other.

The present research sheds light on this issue by identifying a crucial distinction in the operation of these two trait biases in expectation formation. Specifically, people's valence weighting biases and self-beliefs about the future appear to shape expectations via qualitatively distinct processes. (Niese et al., 2019, p. 210)

تعددت تعريفات العلماء لمفهوم الأسرة، ومنها:

أن الأسرة هي وحدة المجتمع الأول، وهي الواسطة او حلقة الوصل بين الفرد والمجتمع، أو الواسطة بين الثقافة والشخصية. والأسرة هي الوسط الإنساني الأول الذي ينشأ فيه الطفل، ويكتسب في نطاقها أول أساليبه السلوكية التي تمكنه من إشباع حاجاته وتحقيق إمكانياته والتوافق مع المجتمع.

ولسنا في حاجة إلى الحديث أو الإشارة إلى أهمية الأسرة البالغة في تشكيل شخصية الفرد، وقد أضحت هذه الأهمية أحد المسلمات في علم النفس على قلتها. فالكائن الإنساني يمر بمرحلة الحضانة البيولوجية في رحم الأم، وعندما تنتهي هذه المرحلة بالميلاد فإنها تسلمه إلى مرحلة الحضانة الاجتماعية. (كفافي، ٢٠٠٩، ص ٧٣)

الاقتباس المباشر للمواد التي بدون أرقام الصفحات:

الأعمال النصية. مثل: صفحات الويب والمواقع الإلكترونية، وبعض الكتب الإلكترونية:

- **أدرج عنوان أو اسم المقطع.**

For people with osteoarthritis, "painful joints should be moved through a full range of motion every day to maintain flexibility and to slow deterioration of cartilage" (Gecht-Silver & Duncombe, 2015, Osteoarthritis section).

يعرف الإدمان بأنه "تبعية كاملة لمادة مخدرة أو دواء معين تؤدي إلى رغبة قوية في الحصول عليها وتعاطيها، رغم علم المتعاطي بتأثيراتها الخطيرة" (المركز الوطني لتعزيز الصحة النفسية، ٢٠١٧، قسم عن الصحة النفسية).

- **أدرج عنوان أو اسم المقطع مختصرًا بين علامتي الاقتباس.** في المثال التالي: كان العنوان الأصلي "What Can You Do to Prevent Kidney Failure?"، وقد تم توثيق اسم المقطع بشكل منفصل، لأنها في الأصل جزء من قائمة عناصر.

To prevent kidney failure, patients should "get active," "quit smoking," and "take medications as directed" (Centers for Disease Control and Prevention, 2017, "What Can You Do" section).

كشفت دراسة أمريكية حديثة بأن "العلاقات الاجتماعية تُعزز من ممارسة كبار السن للتمارين الرياضية، ما يُحسن من الصحة الجسدية والصحة النفسية نتيجة ممارسة التمارين الرياضية وخاصةً في الحد من الأمراض المزمنة أو التعامل معها" (المركز الوطني لتعزيز الصحة النفسية، ٢٠٢٠، جزء "العلاقات القوية").

__ملحوظة__: العنوان الأصلي هو: العلاقات القوية تحسن من ممارسة التمارين الرياضية لدى كبار السن.

- **أدرج رقم الفقرة (احسب الفقرات يدويًا إذا لم تكن مرقمة).**

People planning for retirement need more than just money–they also "need to stockpile their emotional reserves" to ensure adequate support from family and friends (Chamberlin, 2014, para. 1).

يرتبط الانتحار بالعديد من الأمور منها "النزاعات والكوارث والعنف وسوء المعاملة أو فقدان شخص ما والشعور بالعزلة" (المركز الوطني لتعزيز الصحة النفسية، ٢٠١٩، فقرة ٣).

- **أدرج عنوان أو اسم المقطع مع رقم الفقرة.**

Music and language are intertwined in the brain such that "people who are better at rhythmic memory skills tend to excel at language skills as well" (DeAngelis, 2018, Musical Forays section, para. 4).

يرتبط الانتحار بالعديد من الأمور هي "النزاعات والكوارث والعنف وسوء المعاملة أو فقدان شخص ما والشعور بالعزلة" (المركز الوطني لتعزيز الصحة النفسية، ٢٠١٩، الانتحار، فقرة ٣).

- لا تقم بإدراج الأرقام الموجودة بقارئ الكتب الالكترونية Kindle في التوثيقات داخل النص. ولكن قم بإدراج رقم الصفحة (الذي يتوفر في العديد من كتب Kindle، خاصة التي تعتمد على الإصدارات المطبوعة) أو استخدم الطرق المذكورة في هذا القسم لإيجاد بديل لرقم الصفحة.

الأعمال السمعية والبصرية. مثل: كتاب مسموع، فيديو يوتيوب YouTube، محاضرة TED Talk، عرض تلفزيوني، أدرج بداية الفترة الزمنية للاقتباس بدلاً من رقم الصفحة.

People make "sweeping inferences and judgments from body language"(Cuddy, 2012, 2:12).

من الأنواع المختلفة للعلاجات النفسية "العلاج بالكلام" (أبو المجد، ٢٠١٩، ٢:٤٠).

الأعمال ذات أقسام مرقمة بشكل نظامي. مثل: الأعمال الدينية أو الكلاسيكية؛ استخدم اسم الكتاب والفصل، والآية والسِفر و/أو الترنيمة بدلاً من رقم الصفحة.

The person vowed to "set me as a seal upon thine heart" (King James Bible, 1769/2017, Song of Solomon 8:6).

كما في قوله تعالي: "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ" (القرآن الكريم، العلق ١:٢).

دقة الاقتباس المباشر:

- يجب أن يتطابق الاقتباس المباشر في الصياغة والتهجئة وعلامات الترقيم الداخلية مع المصدر الأصلي، حتى وإن كان المصدر غير صحيح.
- في حالة إذا كانت التهجئة أو علامات الترقيم أو القواعد النحوية غير صحيحة في المصدر الأساسي وقد تربك القراء، قم بإدراج جملة "[*خطأ في المصدر*] أو [*sic*]"، وكتابتها بخط مائل بين قوسين مربعين بعد الخطأ مباشرة في الاقتباس.

Nowak (2019) wrote that "people have an obligation to care for there [*sic*]pets" (p. 52).

يشير السبيعي (٢٠١٩) إلى أن "ترتيب الطفل ذوو [*خطأ في المصدر*] أهمية بالغة في الأسرة " (ص ٥٢).

- وفي حالة إذا كان الاقتباس المباشر يتضمن خطأ مشتتًا، فمن الأفضل إعادة الصياغة للفقرة بدلاً من ذلك.

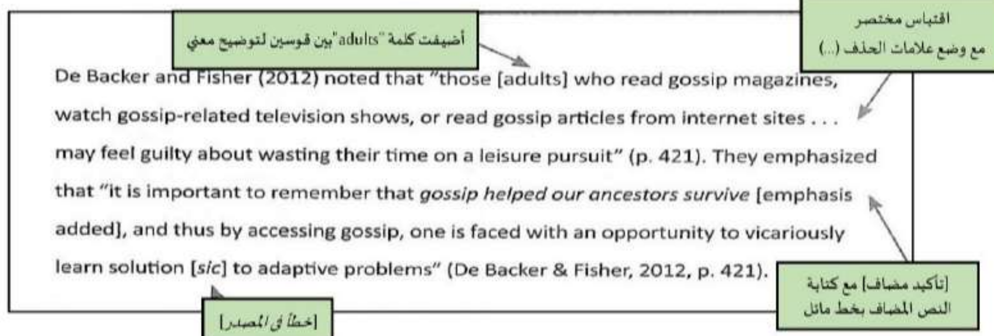
تعديلات في الاقتباس المباشر، ولا تتطلب تفسيرًا:

يمكن إجراء بعض التغييرات أو التعديلات على الاقتباسات المباشرة دون تنبيه القراء:

- يمكن تغيير الحرف الأول من الكلمة الأولى في الاقتباس المباشر إلى أحرف كبيرة أو صغيرة لتناسب سياق الجملة التي يظهر فيها الاقتباس (فقط عند الاستشهاد في المراجع الأجنبية).
- يمكن تغيير بعض علامات الترقيم في نهاية الاقتباس لتناسب بنية الجملة التي يظهر فيها الاقتباس، طالما لم يتغير المعنى.
- يمكن تغيير علامات الاقتباس المفردة (' ') إلى علامات الاقتباس المزدوجة (" ") والعكس صحيح.
- يمكن حذف أرقام شروحات الحاشية (الهامش) أو التعليقات الختامية.

تعديلات في الاقتباس المباشر، وتتطلب تفسيرًا:

بعض التغييرات أو التعديلات على الاقتباسات المباشرة تتطلب شرحًا كما في المثال:



يرى السناد (٢٠١٣) أن "المتزوجين أوفر صحة من غير المتزوجين [العازبين] وأطول عمرًا . . . وبينت دراسات أجراها علماء نفس في جامعة شيكاغو عن حالات الجنون عند المتزوجين وغير المتزوجين من الجنسين، فوجدوا أن نسبة المجانيين من العازبين بلغت ٨٣٪" (ص ١٢٦). وتوصلوا أيضا أن عددا كبيرا من الفتيات قد أصبن بأمراض عصبية *كالصرع والاضطرابات في الدورة الدموية والجهاز العصبي* [تأكيد مضاف] وبالزاواج [*خطأ في المصدر*] يمكن الشفاء من هذه الأمراض (السناد، ٢٠١٣، ص ١٢٦).

حذف نصوص. استخدم علامات الحذف للإشارة إلى ذلك، وتكتب بطريقتين: إما ثلاث نقاط متباعدة (. . .)، وإما ثلاث نقاط متتالية (...) وغير متباعدة، مع وجود مسافة قبل وبعد هذه النقاط. لا تستخدم علامة الحذف في بداية أو نهاية الاقتباس المباشر، إلا إذا كان المصدر الأصلي يتضمن علامة حذف، مع مراعاة بدء الاقتباس أو إنهائه عند النقطة التي يبدأ فيها النص الأصلي أو ينتهي، ويمكن استخدم أربع نقاط - أي نقطة إضافية إلى علامة الحذف (. . . .)- لإظهار نهاية الجملة داخل المادة المحذوفة.

إضافة نصوص. استخدم الأقواس المربعة [ ]، وليس الأقواس الهلالية ( )، لإدراج مادة مثل: إضافة أو تفسير لمادة تم إدراجها في الاقتباس.

تأكيد مضاف. إذا كنت تريد التأكيد على كلمة أو كلمات في الاقتباس المباشر، استخدم الخط المائل للنص المضاف للاقتباس، ثم ادخل "[تأكيد مضاف]، [emphasis added]" مباشرة بعد الكلمات المائلة.

الاقتباسات المباشرة والتي تحتوي على توثيقات لأعمال أخرى:

- بالنسبة للاقتباس المباشر والذي يتضمن أعمال أخرى، فلا يتم إدراج هذه الأعمال بقائمة المراجع، ما لم تذكر كمصادر أساسية في مكان آخر في العمل.

في المثال التالي: في قائمة المراجع؛ سوف يظهر المرجع بانيرو وآخرون Panero et al. (2016)، لكن مرجع ستانيسلافسكي Stanislavski لن يظهر:

Actors "are encouraged to become immersed in a character' s life (Stanislavski, 1936/1948, 1950), an activity that calls for absorption" (Panero et al., 2016, p. 234).

إذن النشر أو الطباعة للاقتباسات المباشرة الطويلة:

تحتاج إلى إذن كتابي من صاحب حقوق النشر والطباعة للعمل، عند الرغبة في الاستشهادات الطويلة (عادة لأكثر من ٨٠٠ كلمة)، وقد تحتاج أيضًا إلى إذن كتابي عند الاستشهاد من الأعمال القصيرة أو المختصرة (مثل: القصائد والأغاني).

الأقوال المأثورة:

- وهي اقتباس يستخدم كمقدمة مقال أو كتاب أو فصل أو أطروحة أو أي عمل آخر، أو بمثابة ملخص أو نقطة تلاقي لما يقال لاحقًا. يجب أن تظهر هذه الأقوال قبل السطر الأول من النص، مع الدخول مسافة بادئة (٠,٥ بوصة) من الهامش الأيسر (أو الهامش الأيمن في اللغة العربية)، مثل قالب الاقتباس النصي، وبدون علامات الاقتباس.
- لا يتم توثيق مصدر هذه الأقوال في قائمة المراجع ما لم يتم ذكر العمل في مكان آخر في متن الورقة، أو يكون مهمًا في سياق الموضوع.
- إذا لم يكن مصدر الأقوال المأثورة مدرجًا في قائمة المراجع، قم بتوثيقه في السطر التالي من الاقتباس المباشر، كما يلي: واصلة طويلة (—)، ثم اسم المؤلف كاملًا، وفاصلة (،)، وعنوان العمل المقتبس منه – مع المحاذاة تجاه اليمين (أو المحاذاة تجاه اليسار في اللغة العربية).

Research is formalized curiosity. It is poking and prying with a purpose.
—Zora Neale Hurston, Dust Tracks on a Road

قد لا يتم وجود الخير الكثير إلا بوجود شر يسير. وأن الظلم مؤذن بخراب العمران.

___ ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون

الاقتباسات المباشرة من المشاركين في البحث:

- يتم التعامل مع الاقتباسات المباشرة من المشاركين الذين أجريت معهم مقابلات كجزء من بحثك؛ في الاقتباس الأقل من ٤٠ كلمة، يوضع النص بين علامات الاقتباس داخل المتن، أما الاقتباس ٤٠ كلمة فأكثر، فيوضع في قالب اقتباس نصي.
- نظرًا لأن الاستشهادات من عينة المشاركين في البحث جزء من بحثك الأصلي، فلا تُدرج في قائمة المراجع، أو تتعامل معها على أنها اتصالات شخصية، فقط اذكر داخل النص أن الاستشهادات من عينة المشاركين.
- في الاقتباس المباشر من عينة المشاركين في البحث، يجب الالتزام بالاتفاقيات الأخلاقية المتعلقة بالسرية وعدم الكشف عن هوية المشاركين، وقد تتغلب على ذلك من خلال تحديد اسم مستعار لهم، أو أي معلومات تعريفية غامضة عنهم.

Participant "Julia," a 32-year-old woman from California, described her experiences as a new mother as "simultaneously the best and hardest time of my life." Several other participants agreed, describing the beginning of parenthood as "joyful," "lonely," and "intense." Julia and the other participants completed interviews in their homes.

وقد استجابت المشاركة "سماح" ٣٢ سنة، وهي امرأة من مدينة القاهرة على البطاقة الثانية لاختبار تفهم الموضوع TAT بأنها تعبر عن: " بنت تحمل كتبها وهي في حيرة بين أن تتوجه للجامعة وتكمل دراستها أو ترجع عشان تساعد أمها وأبوها في الحقل، لكن في النهاية قررت أن تكمل دراستها لان تعليمها هو إلي يضمن مستقبلها وما أحد يستاهل التضحية." وهو ما يفسر تصور الصراع النفسي لدى الحالة وعجزها عن الموائمة بين مطالب الواقع وبين مطالب الذات، وعجزها في اتخاذ القرارات وتقديم التضحية.

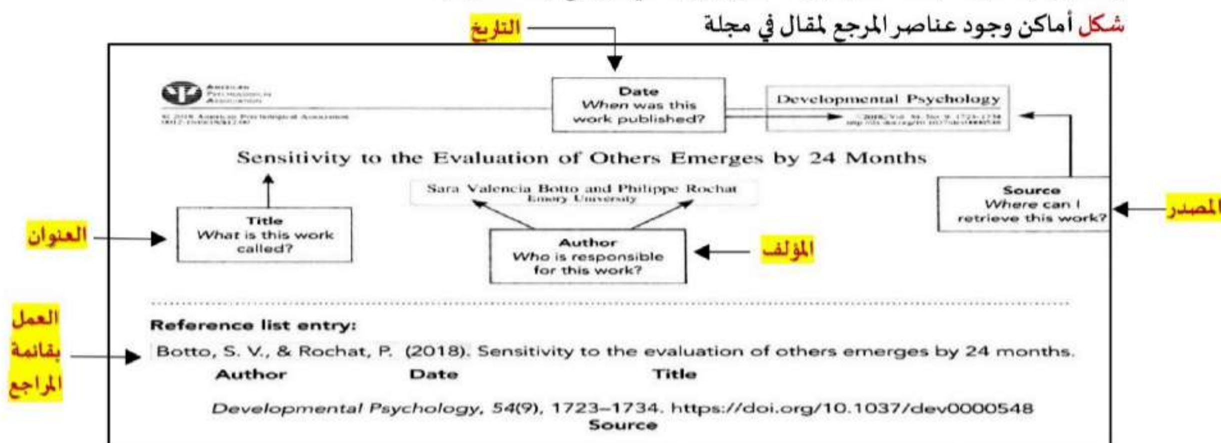
ثانيًا: القواعد العامة لتوثيق الأعمال بقائمة المراجع

ثانيًا: القواعد العامة لتوثيق الأعمال بقائمة المراجع

(أ)- أسس كتابة قائمة المراجع

يحتوي المرجع بشكل عام على أربعة عناصر: **المؤلف** (من المسؤول عن هذا العمل؟) **والتاريخ** (متى تم نشر هذا العمل؟) **والعنوان** (ما هو اسم هذا العمل؟) **والمصدر** (أين يمكنني الرجوع لهذا العمل؟).

شكل أماكن وجود عناصر المرجع لمقال في مجلة



- عندما تكون أحد عناصر المرجع غير معروفة أو مفقودة، يجب تعديلها بالتوثيق كما يلي:

جدول (٣) كيفية إنشاء مرجع عندما تكون المعلومات مفقودة

العنصر المفقود	الحل	التوثيق: التوثيق بقائمة المراجع	التوثيق: التوثيق داخل المتن
لا شيء — كل العناصر موجودة	أدرج المؤلف والتاريخ والعنوان ومصدر المرجع.	Author. (Date). Title. Source. المؤلف (التاريخ). العنوان. المصدر.	(Author, year) (المؤلف، السنة) Author (year) المؤلف (السنة)
المؤلف Author	أدرج العنوان والتاريخ ومصدر المرجع.	Title. (Date). Source. العنوان. (التاريخ). المصدر.	(Title, year) (العنوان، السنة) Title (year) العنوان (السنة)
التاريخ Date	أدرج المؤلف، ثم اكتب "n.d." أو "د.ت" أي بدون تاريخ، ثم العنوان والمصدر.	Author. (n.d.). Title. Source. المؤلف (د.ت). العنوان. المصدر.	(Author, n.d.) (المؤلف، د.ت) Author (n.d.) المؤلف (د.ت)
العنوان Title	أدرج المؤلف والتاريخ، وصف العمل بين قوسين مربعين، ثم أذكر المصدر.	Author. (Date) .[Description of work]. Source. المؤلف (التاريخ). [وصف العمل]. المصدر	(Author, year) (المؤلف، التاريخ) Author (year) المؤلف (التاريخ)
المؤلف والتاريخ Author and date	أدخل العنوان ثم اكتب " د.ت"، "n.d." أي "بدون تاريخ"، ثم اذكر المصدر.	Title. (n.d.). Source. العنوان. (د.ت). المصدر.	(Title, n.d.) (العنوان، د.ت) Title (n.d.) العنوان (د.ت)
المؤلف والعنوان Author and title	صف العمل بين قوسين مربعين، ثم اذكر التاريخ والمصدر.	[Description of work]. (Date). Source. [وصف العمل]. (التاريخ). المصدر.	([Description of work], year) [Description of work] (year) ([وصف العمل]، السنة) [وصف العمل] (السنة)
التاريخ والعنوان Title and date	أدرج المؤلف، اكتب "د.ت"، "n.d." أي "بدون تاريخ"، ثم صف العمل بين قوسين مربعين، ثم اذكر المصدر.	Author. (n.d.). [Description of work]. Source. المؤلف (د.ت) [وصف العمل]. المصدر.	(Author, n.d.) (المؤلف، د.ت) Author (n.d.) المؤلف (د.ت)
المؤلف والتاريخ والعنوان Author, date and title	صف العمل بين قوسين مربعين، واكتب "د.ت"، "n.d." أي "بدون تاريخ"، ثم اذكر المصدر.	[Description of work]. (n.d.). Source. [وصف العمل]. (د.ت). المصدر.	([Description of work], n.d.) [Description of work] (n.d.) ([وصف العمل]، د.ت) [وصف العمل] (د.ت)
المصدر Source	وثق العمل كتواصل شخصي، أو ابحث عن عمل آخر لتوثيقه.	No reference list entry لا يوجد توثيق للمرجع بقائمة المراجع	(C. C. Communicator, Personal communication, month day, year) C. C. Communicator (personal communication, month day, year) (اسم المتصل، اتصال شخصي، الشهر، اليوم، السنة) اسم المتصل (اتصال شخصي، الشهر، اليوم، السنة)

علامات الترقيم داخل قائمة المراجع:

- استخدم علامات الترقيم ضمن الأعمال بقائمة المراجع.
- تأكد من وجود علامة الترقيم النقطة (.) بعد كل عنصر من عناصر المرجع الأربعة، ولا تضع النقطة بعد المعرف الرقمي للمرجع DOI أو رابط الموقع الالكتروني URL حتى لا يتداخل مع وظيفة الرابط.
- استخدم علامات الترقيم (الفاصلة أو الأقواس) بين أجزاء نفس عنصر المرجع. فمثلا: في مقال في مجلة علمية، استخدم الفاصلة (،) بين كلاً من الاسم الأخير (اللقب) والأحرف الأولى للاسم، وبين أسماء المؤلفين المختلفة، وبين اسم المجلة ورقم المجلد، وبين رقم العدد (الإصدار) للمجلة وأرقام الصفحات، ولا تستخدم الفاصلة بين رقم المجلد ورقم العدد، بل ضع رقم العدد أو الإصدار بين قوسين.
- تُكتب علامات الترقيم بخط مائل، عندما تظهر داخل عنصر المرجع المكتوب بالخط المائل (مثل: الفاصلة أو النقطتان داخل عنوان الكتاب)، ولا تكتب بخط مائل بين عناصر المرجع (مثال: علامة الترقيم "النقطة" بعد عنوان الكتاب المكتوب بخط مائل).

(ب)- عناصر المرجع

١-المؤلف:

قد يكون المؤلف: فردًا، أو مجموعة أفراد، أو مجموعة تأليف (مؤسسة، وكالة حكومية، منظمة) أو أفراد ومجموعات.

تنسيق عنصر المؤلف:

- اعكس جميع أسماء المؤلفين، مع البدء باللقب أولاً، متبوعًا بفاصلة والأحرف الأولى للاسم (بدايات الأسماء): Author, A. A.
- استخدم علامة الفاصلة(،)بين الأحرف الأولى لاسم المؤلف وباقي أسماء المؤلفين الأخرى، حتى وإن كانا مؤلفين فقط، مع استخدم علامة العطف(&)قبل اسم المؤلف النهائي:

اللقب، الاسم، واللقب، الاسم. Author, A. A., & Author, B. B.

- لا تستخدم الفاصلة بين مجموعتي تأليف:

American Psychological Association & National Institutes of Health.

الجمعية المصرية للدراسات النفسية والجمعية السعودية لعلم النفس.

- يجب ذكر جميع أسماء المؤلفين حتى عشرين مؤلفًا، واستخدم علامة العطف (&) قبل اسم المؤلف الأخير.

اللقب، الاسم، اللقب، الاسم، واللقب، الاسم. Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C.

<u>ولتجنب الخلط عند كتابة أسماء المؤلفين للأعمال العربية بقائمة المراجع يمكن اتباع الصياغة الآتية:</u>

اللقب، الاسم؛ اللقب، الاسم؛ واللقب، الاسم. [الفصل بين الأسماء بفاصلة منقوطة (؛)]

(أو) اللقب، الاسم، واللقب، الاسم، واللقب، الاسم. [الفصل بين الأسماء بفاصلة عادية (،) وحرف العطف (و)]

- عندما يكون هناك (٢١) مؤلفًا أو أكثر، قم بإدراج أسماء المؤلفين التسعة عشر الأولى، وأضف علامة حذف (. . .) (وليس علامة العطف "&") ، ثم أضف اسم المؤلف الأخير.
- استخدم مسافة واحدة بين الأحرف الأولى للاسم.
- لا تقم بإدراج الألقاب أو المناصب أو الرتب أو الإنجازات الأكاديمية مع الأسماء بقائمة المراجع (مثال: القس، الرئيس، العام، الدكتور، الاخصائي الاكلينيكي).

مجموعة التأليف:

وتتضمن المؤسسات الحكومية، والجمعيات، والمنظمات غير الربحية، والشركات، والمستشفيات، وفرق العمل، ومجموعات الدراسة.

- يجب كتابة الاسم كاملًا لمجموعة التأليف في قائمة المراجع، يليه علامة النقطة: الجمعية الأردنية للعلوم والدراسات التربوية.
- يمكن إدراج اختصار مجموعة التأليف داخل المتن، ولا يتم إدراجه في العمل بقائمة المراجع.

عمل بدون مؤلف:

يتم التعامل مع العمل على أنه بدون مؤلف عندما يكون مؤلفه غير معروف أو لا يمكن تحديده بشكل مقبول، وفي هذه الحالة، انقل عنوان العمل إلى موضع المؤلف (متبوعًا بنقطة) قبل تاريخ النشر.

اضطراب القلق المعمم. (٢٠١٩). Generalized anxiety disorder. (2019).

وإذا تم توقيع العمل بـ" غير معروف Anonymous "، استخدم " غير معروف Anonymous " كمؤلف.

غير معروف. (٢٠١٧). Anonymous. (2017).

٢-التاريخ:

يشير التاريخ في المرجع إلى تاريخ النشر. وقد يأخذ أحد الأشكال التالية:

- السنة فقط.
- السنة والشهر واليوم (أي تاريخ محدد).
- السنة والشهر.
- السنة والموسم.
- نطاق التواريخ (مثل: نطاق السنوات، نطاق التواريخ المحددة).

تنسيق عنصر التاريخ:

- اذكر تاريخ النشر بين قوسين متبوعاً بعلامة النقطة: (٢٠٢٠).
- بالنسبة لفئة الأعمال التي تتضمن الشهر واليوم، أو الموسم جنبًا إلى جنب مع السنة، اذكر السنة أولاً، متبوعة بعلامة الفاصلة، ثم الشهر والتاريخ أو الموسم:

(٢٠٢٠، أغسطس ٢٦). (2020, August 26).
(٢٠٢٠، الربيع/الصيف). (2020, Spring/Summer).

- بالنسبة للأعمال غير المنشورة أو قيد التقدم in-progress، اذكر السنة التي تم إنتاج العمل فيها.
- إذا تم قبول نشر العمل ولكن لم يتم نشره بعد، استخدم مصطلح "في الطباعة in press" بدلاً من السنة.
- إذا كان العمل منشورًا مسبقًا إلكترونيًا عبر الإنترنت، اذكر سنة النشر عبر الإنترنت في المرجع.
- إذا تضمن العمل تاريخ النشر المسبق عبر الإنترنت وتاريخ النشر النهائي، فاستخدم تاريخ النشر النهائي للمرجع.
- عندما يكون تاريخ النشر الأصلي تقريبيًا، استخدم الاختصار ".ca " (وتعني "تقريبًا circa").

تواريخ الاسترجاع:

- بالنسبة للمصادر عبر الإنترنت والمصممة بطبيعتها للتغيير والتحديث (مثل: الحساب على صفحة توتير Twitter وصفحة الفيس بوك Facebook) أو المعلومات التي تتغير بمرور الوقت (مثال: مقالة على موقع UpToDate، وخرائط جوجل Google Maps، والأعمال التي يتم تحديثها بشكل متكرر)، يتم ذكر تاريخ الاسترجاع للمصدر عند توثيق عمل غير مؤرشف ومن المحتمل أن يتغير.
- بالنسبة للأعمال التي تتغير بمرور الوقت ولكن لها إصدارات مؤرشفة أو مؤرخة (مثل: مقالات ويكيبيديا Wikipedia)، لا يلزم ذكر تاريخ الاسترجاع لأن النسخة المؤرشفة للصفحة يمكن استرجاعها (من خلال: الرابط الثابت لها).

Retrieved October 11, 2020, from https://xxxxx

مسترجع بتاريخ أكتوبر ١١، ٢٠٢٠، من موقع https://xxxxx

عمل بدون تاريخ:

- عندما يكون تاريخ نشر العمل غير معروف أو لا يمكن تحديده، اكتب "د.ت" ".n.d" (والتي تعني " بدون تاريخ no date") بين قوسين: سليمان، علاء. (د.ت). Gagnon, R. (n.d.).
- كما يظهر التاريخ أيضًا في المتن على أنه "د.ت" ".n.d".

(سليمان، د.ت) أو سليمان (د.ت) (Gagnon, n.d.) or Gagnon (n.d.)

٣-العنوان:

- يشير العنوان في المرجع إلى عنوان العمل الذي تم الاستشهاد به.
- وتنقسم العناوين إلى فئتين:

أولًا: الأعمال القائمة بذاتها (مثل: الكتب الكاملة، والتقارير، والأدب الرمادي، والرسائل والأطروحات العلمية، والأعمال المنشورة بشكل غير رسمي ومجموعات البيانات، ومقاطع الفيديو، والأفلام، والمسلسلات التلفزيونية، والتدوينات الصوتية podcasts، ووسائل التواصل الاجتماعي، والأعمال الموجودة على مواقع الويب).

ثانيًا: الأعمال التي تعد جزءًا من عمل أكبر (مثل: المقالات الدورية، وفصول الكتب المحررة، وحلقات التلفزيون والتدوينات الصوتية podcasts).

- عندما يكون العمل قائمًا بذاته (مثل: التقرير)، يظهر عنوان العمل في عنصر العنوان بالمرجع، وعندما يكون العمل جزءًا من عمل أكبر (مثال: مقال في دورية علمية أو فصل كتاب مُحرر) يظهر عنوان المقال أو الفصل في عنصر عنوان المرجع نفسه، كما يظهر عنوان العمل الأكبر (المجلة أو الكتاب المُحرر) في عنصر المصدر.

تنسيق عنصر العنوان:

- بالنسبة للأعمال التي تعد جزءًا من عمل أكبر (مثل: مقالات الدوريات، فصول الكتب المحررة)، لا يكتب العنوان بخط مائل ولا تُستخدم علامات الاقتباس.

The virtue gap in humor: Exploring benevolent and corrective humor.
فاعلية برنامج معرفي سلوكي في علاج اضطرابات القلق لدى عينة من طلاب الجامعة.

- بالنسبة للأعمال القائمة بذاتها (مثل: الكتب والتقارير وصفحات الويب والمواقع الإلكترونية)، قم بكتابة العنوان بخط مائل.

Adoption-specific therapy: A guide to helping adopted children and their families thrive.
مرجع في علم نفس النمو: الطفولة والمراهقة.

- بالنسبة لمراجع الكتب والتقارير، ضع بين قوسين أي معلومات إضافية واردة في النشر بعد العنوان (مثل: رقم الطبعة، رقم التقرير، رقم المجلد)، ولا تضيف علامة النقطة (.) بين العنوان وهذه المعلومات وتكون هذه المعلومات بين قوسين، ولا تكتب بخط المائل، وإذا تضمنت هذه المعلومات رقم الإصدار والمجلد، فافصل بينهما بعلامة الفاصلة (،)، مع وضع رقم الإصدار أولاً.

Nursing: A concept-based approach to learning (2nd ed., Vol. 1).
التمريض: النهج القائم على مفهوم التعليم (ط ٢، مج ١).

- أنهِ عنصر العنوان بعلامة النقطة، وإذا انتهى العنوان بعلامة الاستفهام أو علامة التعجب، فإنها تحل محل علامة النقطة.

التوصيفات بين قوسين:

- لتحديد الأعمال غير الأكاديمية والتي يراجعها الأقران (مثل: الأعمال غير المقالات والكتب والتقارير وما إلى ذلك)، أدرج توصيفات العمل بين قوسين مربعين بعد العنوان وقبل علامة النقطة، ومن أمثلة هذه الأعمال: الكتب المسموعة، والأدب الرمادي (مثل المنشورات الصحفية)، والأعمال الصوتية المرئية (مثل: الأفلام، ومقاطع اليوتيوب YouTube، والصور الفوتوغرافية)، وبرامج وتطبيقات الهاتف الجوال، ومجموعات البيانات، والمخطوطات قيد الإعداد، والرسائل والأطروحات.

Comprehensive meta-analysis (Version 3.3.070) [Computer software].
التحليل البعدي الشامل (الإصدار ٣,٣,٠٧٠) [برنامج كمبيوتر].

عمل بدون عنوان:

- بالنسبة للأعمال التي بدون عنوان، قم بإدراج توصيف العمل بين قوسين مربعين بدلاً من العنوان.

[Map showing the population density of the United States as of the year 2010].
[خريطة توضح الكثافة السكانية للولايات المتحدة اعتبارًا من عام ٢٠١٠].

- بالنسبة للتعليقات التي بدون عنوان على مقالات الدوريات، قم بإدراج أول عشرين كلمة بحد أقصي من التعليق أو المنشور بالإضافة إلى التوصيف.
- بالنسبة إلى منشورات وسائل التواصل الاجتماعي التي بدون عنوان، قم بإدراج أول عشرين كلمة بحد أقصي من التعليق أو المنشور (بخط مائل) بالإضافة إلى التوصيف بين قوسين.

٤-المصدر:

يشير المصدر في المرجع، أين يمكن للقراء استرداد العمل الذي تم توثيقه؟ وتنقسم المصادر إلى فئتين: الأعمال التي هي جزء من عمل أكبر، والأعمال القائمة بذاتها.

- مصدر العمل الذي هو جزء من عمل أكبر (مثل: مقال في دورية علمية، فصل في كتاب مُحرر) هو مصدر العمل الأكبر (أي المجلة أو الكتاب المُحرر)، بالإضافة إلى المعرف الرقمي للمادة DOI أو عنوان الموقع URL المعمول به.
- مصدر العمل القائم بذاته (مثل: الكتاب الكامل، والتقرير، والرسالة والأطروحة العلمية، والفيلم، والمسلسل التلفزيوني، والتدوين الصوتي "البودكاست"، ومجموعة البيانات، والعمل المنشور بشكل غير رسمي، ووسائل التواصل الاجتماعي، وصفحة الويب) هو ناشر العمل أو قاعدة البيانات أو الأرشيف أو موقع وسائل التواصل الاجتماعي أو موقع الويب، بالإضافة إلى المعرف الرقمي للمادة DOI أو عنوان الموقع URL المعمول به.
- تتضمن الأعمال المرتبطة بمكان محدد (مثل: عروض المؤتمرات) معلومات المكان في المصدر، وقد تتضمن أيضًا حسب العمل المعرف الرقمي للمادة DOI أو عنوان الموقع URL.

تنسيق عنصر المصدر:

يحتوي عنصر المصدر بالمرجع على جزء أو جزئين، بناء على نوع المرجع؛ فمثلا: يحتوي مصدر الكتاب المطبوع بدون المعرف الرقمي للمادة DOI على جزء واحد فقط هو ناشر الكتاب، في حين يتكون مصدر المقال في دورية علمية مع وجود المعرف الرقمي للمادة DOI من جزأين: معلومات الدورية (عنوان المجلة، رقم المجلد، رقم الإصدار أو العدد، نطاق الصفحات أو رقم المقالة) بالإضافة إلى المعرف الرقمي للمادة DOI.

مصادر الدوريات العلمية:

مثل: الجريدة، أو المجلة، أو الصحيفة، أو النشرة الإخبارية، أو المدونة)، ويتكون المصدر من عنوان الدورية العلمية ورقم المجلد ورقم الإصدار ونطاق الصفحات أو رقم المقالة.

Psychology of Popular Media Culture, *5*(2), 101-118.

مجلة علم النفس، *٥*(٢)، ١٠١-١١٨.

- يكتب عنوان الدورية العلمية بخط مائل مع وضع علامة الفاصلة (غير المائلة) بعد العنوان.
- يتم نقل ونسخ عناوين الدوريات العلمية كما هي بالمصدر.
- رقم المجلد يُكتب بخط مائل.
- يوضع رقم الإصدار أو العدد مباشرة بعد رقم المجلد (مع عدم وجود مسافة بينهما) بين قوسين، مع وضع علامة الفاصلة بعد قوس الإغلاق، وتكتب جميعها بخط عادي.
- اكتب نطاق الصفحات بعد الفاصلة ورقم الإصدار، بخط غير مائل، مع فصل أرقام الصفحات المتتابعة بشرطة مائلة (-)، أو بعلامة الفاصلة بين أرقام الصفحات المتقطعة، متبوعة بعلامة النقطة: ٣٧-٤٩، ٥٠. / 37-49, 50.
- قم بإنهاء الجزء الخاص بمعلومات الدورية العلمية لعنصر المصدر بعلامة النقطة، متبوعة بالمعرف الرقمي للمادة DOI أو عنوان الموقع URL

فصل في كتاب محرر، ومصادر الأعمال المرجعية:

بالنسبة لفصول الكتب المحررة والأعمال المرجعية (مثل: القاموس)، فإن المصدر هو الكتاب المحرر أو العمل المرجعي الكامل. **للأعمال المحررة**، اكتب في عنصر المصدر للمرجع كلمة: "في"، "In" متبوعة بالحروف الأولى للاسم واللقب (غير معكوسة) لأسماء المحررين، متبوعًا بكلمة "محرر"، "(.Ed)" إذا كان هناك محررًا واحدًا، أو بكلمة "محررون"، "(.Eds)" إذا كان هناك محرران أو

أكثر، ثم أضف علامة الفاصلة، ثم كتابة عنوان الكتاب كاملًا أو العمل المرجعي *بخط مائل*، ثم رقم الصفحة (ص) (.p) أو أرقام الصفحات (ص ص) (.pp) من الفصل أو المرجع بين قوسين بدون خط مائل، ثم علامة النقطة، وأخيرًا اسم الناشر.

In E. E. Editor (Ed.), *Title of book* (pp. xx-xx). Publisher.

في اسم ولقب المحرر (محرر)، *عنوان الكتاب* (ص ص ××-××). الناشر.

- إذا كان الكتاب المحرر أو العمل المرجعي يحتوي على معلومات الإصدار أو المجلد بالإضافة إلى أرقام الصفحات، قم بإدراجها في نفس القوسين بالترتيب التالي: رقم الإصدار، ورقم المجلد، وأرقام الصفحات (مفصولة جميعها بعلامة الفاصلة).

Title of book (2nd ed., Vol. 3, pp. xx-xx).

عنوان الكتاب (ط ٢، مج ٣، ص ص ××-××).

- بالنسبة للأعمال المرجعية أو أدلة العمل (مثال: قاموس الجمعية الأمريكية لعلم النفس APA Dictionary of Psychology، ودليل عمل تطبيقات الجوال) لمجموعة تأليف group author، لا تكرر اسم مجموعة التأليف في عنصر المصدر عندما يكون الناشر نفس المؤلف، فقط اكتب: "في"، "In" واسم العمل المرجعي بخط المائل.
- اتبع توثيق الحلقات التليفزيونية وحلقات التدوين الصوتي (البودكاست) وأغاني الألبومات بنفس نمط توثيق فصول الكتب المحررة والأعمال المرجعية وأدلة العمل.
- قم بإنهاء الجزء الخاص بعنصر المصدر بعلامة النقطة، متبوعة بالمعرف الرقمي للمادة DOI أو عنوان الموقع URL حسب الاستخدام.

مصادر الناشر:

يتم إدراج اسم الناشر في عنصر المصدر لعدد من فئات المراجع (مثل: الكتب الكاملة، وفصول الكتب المحررة، والتقارير، وبرامج الكمبيوتر، وتطبيقات الهاتف المحمول، ومجموعات البيانات)، مع عدم إدراج مكان الناشر بالمرجع.

- اكتب اسم الناشر كما هو واضح في العمل، متبوعًا بعلامة النقطة.
- لا تُدرج تسميات هيكل الشركة (مثل: .Inc، .Ltd، LLC) في اسم الناشر.
- إذا تم إدراج ناشرين أو أكثر في صفحة حقوق النشر والطباعة، قم بإدراجها جميعًا بالترتيب الموضح في العمل، مع الفصل بينهم بفواصل منقوطة: دار الفكر العربي؛ مكتبة جرير. Guilford Press; Basic Books.
- عندما يكون المؤلف هو نفسه الناشر (مثل: تقرير سنوي لشركة أو مؤسسة، أو كتاب أو دليل مرجعي تنشره مؤسسة مهنية)، احذف الناشر من المرجع لتجنب التكرار.
- قم بإنهاء مكون معلومات الناشر لعنصر المصدر بعلامة النقطة، متبوعًا بالمعرف الرقمي للمادة DOI أو عنوان الموقع URL.

مصادر قواعد البيانات والأرشيف (المحفوظات):

عادة ما تحتاج مواقع قواعد البيانات أو الخدمات التي تقدمها المكتبات، إلى تسجيل دخول أو دخول محدود، ما يعني أن المعلومات الخاصة بها لن تكون متاحة لمعظم القراء، وبالتالي ليست مناسبة لإدراجها في قائمة المراجع.

- الحالات التي يتم فيها إدراج مواقع قواعد البيانات:

١- عند نشر الأعمال الأصلية ذات الملكية الخاصة والمتاحة فقط في قاعدة البيانات أو الأرشيف (مثل: قاعدة بيانات مكتبة كوكرين Cochrane Database، أو قاعدة بيانات موقع UpToDate). ويتم تنسيقها كمقال في دورية علمية.

وينسق المرجع كمقالات الدوريات العلمية، حيث يتم كتابة اسم قاعدة البيانات أو الأرشيف بخط مائل في عنصر المصدر، مثل العنوان الدورية العلمية.

٢- قاعدة البيانات أو الأرشيف للأعمال ذات الاستخدام المحدود أو المقيد، مثل:

- الرسائل والأطروحات العلمية المنشورة في قاعدة بيانات ProQuest Dissertations and Theses Global.
- الأعمال المحفوظة في أرشيف الجامعة.
- المخطوطات المنشورة في أرشيف ما قبل الطباعة مثل مخطوطات PsyArXiv.
- الأعمال المنشورة في مركز الوثائق المؤسسي أو الحكومي.

○ الدراسات المنشورة في قاعدة بيانات ERIC أو المصادر الأولية المنشورة في المكتبة الرقمية JSTOR.

وينسق المرجع كالتقارير، حيث يتم إدراج اسم قاعدة البيانات أو الأرشيف في عنصر المصدر (ويكون العنوان بخط غير مائل)، مثل اسم الناشر.

- قم بإنهاء مكون قاعدة البيانات أو الأرشيف لعنصر المصدر بعلامة النقطة، متبوعة بالمعرف الرقمي للمادة DOI أو عنوان الموقع URL.

أعمال المؤتمرات:

يتم إدراج المكان في عنصر المصدر الخاص بالمرجع، من خلال إدراج المدينة أو الولاية أو المقاطعة أو الإقليم، والدولة، ويمكن استخدم اختصارات الرمز البريدي المكونة من حرفين للولايات الأمريكية والاختصارات المماثلة (إن وجدت) للولايات أو المقاطعات أو الأقاليم في البلدان الأخرى.

القاهرة، مصر	Istanbul, Turkey	New York, NY, United States
الرياض، السعودية	Lima, Per	Vancouver, BC, Canada
بغداد العراق	London, England	Sydney, NSW, Australia

مصادروسائل التواصل الاجتماعي:

- عندما تكون وسائل التواصل الاجتماعي هي المصدر (مثل: صورة من موقع Instagram، أو تغريدة على موقع Tweet، أو منشور على موقع Facebook)، أدرج اسم موقع التواصل الاجتماعي (بدون خط مائل) في عنصر المصدر.
- قم بإدراج علامة النقطة بعد اسم موقع التواصل الاجتماعي، متبوعة بعنوان الموقع URL.

مصادر المواقع الالكترونية:

- أدرج اسم موقع الويب (في حالة العنوان بدون خط مائل) في عنصر المصدر.
- اتبع اسم الموقع بعلامة النقطة، ثم عنوان الموقع URL.

المعرفات الرقمية للمادة DOIs أو محدد الموارد المُوحّد (عنوان الموقع) URL للأعمال:

٣- المعرف الرقمي للمادة Digital Object Identifier (DOI) أو محدد الموارد المُوحّد "عنوان الموقع" Uniform (URL) Resource Locator هو المكون النهائي للمرجع بقائمة المراجع.

٤- يبدأ المعرف الرقمي للمادة (DOI) بالرابط "https://doi.org/" أو "http://dx.doi.org" أو "DOI:" ويتبعه سلسلة من الحروف والأرقام.

٥- يمكن العثور على عنوان الصفحة URL، في شريط عنوان متصفح الإنترنت الخاص بك، ويتم توثيق عناوين الصفحات URL في المراجع بالرابط المباشر للعمل.

٦- لا تقم بإضافة النقطة بعد المعرف الرقمي DOI أو عنوان الصفحة URL لأنها قد تتداخل مع عمل الرابط.

عمل بدون مصدر:

٧- لا يمكن إدراج مرجع بدون مصدر قابل للاسترداد في قائمة المراجع؛ لأنه لا يُمكن القراء من استرداد العمل أو الرجوع إليه، ولكن في معظم الحالات، يجب ذكر المصادر غير القابلة للاسترداد أو الاسترجاع (مثل: رسائل البريد الإلكتروني الشخصي، والمحاضرات الصفية ومصادر الشبكة الداخلية "الإنترانت") داخل المتن فقط على أنها "اتصالات شخصية".

٨- الأعمال التي لم تعد متاحة عبر الإنترنت هي مصادر غير قابلة للاسترداد أو الاسترجاع، وفى حالة عدم توفر أو عدم إتاحة المحتوى الذي ذكرته عبر الإنترنت بالمراجع، فابحث عن نسخة مؤرشفة من الصفحة على أرشيف الإنترنت (https://archive.org/) واستخدم عنوان الصفحة المؤرشفة URL، وفى حالة عدم توفر هذه النسخة المؤرشفة، قم بحذف العمل من قائمة المراجع، واستبداله بمرجع آخر إن أمكن ذلك.

(ج)- توثيق المراجع المختلفة

١- أعمال مكتوبة بلغة أخرى:

٩- لتوثيق عمل بلغة أخرى في قائمة المراجع، أدرج مؤلف العمل وسنة النشر وعنوان العمل ومصدره باللغة الأصلية، إضافة إلى ترجمة العنوان بين قوسين مربعين بعد العنوان وقبل علامة الترقيم النقطة (.).

١٠- في حالة العمل الذي يمثل جزءًا من عمل أكبر (مثل: فصل في كتاب مُحرر)، لا يُترجم سوى عنوان العمل الذي تم الاستشهاد به (عنوان الفصل فقط)، فليس من الضروري ترجمة عنوان العمل الأكبر (عنوان الكتاب)، مع مراعاة ألا تكون الترجمة حرفية، مع استخدم القواعد وعلامات الترقيم المناسبة في العنوان المترجم.

٢- الأعمال المترجمة:

١١- يتم توثيق الأعمال المترجمة باللغة التي نُشرت بها الترجمة، مع ذكر اسم المترجم في العمل الذي تم ترجمته.

١٢- في جميع الأعمال المترجمة، أدرج سنة النشر للعمل الأصلي في نهاية المرجع بين قوسين بالمتن، كما يلي:

(نشر العمل الأصلي عام ١٩٥٥) (Original work published 1955)

٣- الأعمال المعاد نشرها:

- العمل المعاد نشره، هو العمل الذي نفدت طباعته (أي لم يعد متاحًا)، ثم تم نشره مرة أخرى، وهذا أمر شائع في الأعمال القديمة.
- لتوثيق عمل مُعاد نشره (مثل: المختارات الأدبية المعاد نشرها)، أدرج تفاصيل المنشور الجديد الذي تم استخدامه، متبوعًا بالسنة التي نُشر فيها العمل الأصلي بين قوسين في نهاية المرجع، بالتنسيق التالي:

(نشر العمل الأصلي عام ١٩٢٢) (Original work published 1922)

٤- الأعمال الدينية والكلاسيكية (التقليدية):

- يتم توثيق الأعمال الدينية (مثل: التوراة، الإنجيل، القرآن الكريم) والأعمال الكلاسيكية (مثل: الأعمال اليونانية والرومانية القديمة)، والأدب الكلاسيكي (مثل: أعمال شكسبير) مثل توثيق الكتب.
- يتم التعامل مع الأعمال الدينية على أنها عمل بدون مؤلف، بينما يتم التعامل مع النسخة المشروحة من العمل الديني، على أنها أعمال محررة.
- عندما تكون سنة النشر الأصلية للعمل الديني غير معروفة أو محل خلاف، لا يتم إدراجها بالمرجع، وإذا تم إعادة نشر نسخة من الأعمال الدينية (مثل: الكتاب المقدس)، قم بإدراج تاريخ العمل المعاد نشره في المرجع.
- بالنسبة للأعمال الدينية والكلاسيكية المترجمة أو المشروحة، قم بإدراج اسم المترجم في المرجع.
- تعامل مع الأعمال الكلاسيكية (مثل: الأعمال اليونانية والرومانية القديمة، أو أعمال شكسبير وغيرها) على أنها أعمال مُعاد نشرها.
- بالنسبة للأعمال الدينية والقديمة جدًا (الكلاسيكية) مع وجود أجزاء مرقمة بشكل نظامي وشائع خلال كافة الإصدارات (مثل: الكتب والفصول والآيات والأسفار والترانيم)، استخدم هذه الأجزاء المرقمة بدلًا من أرقام الصفحات عند الإشارة لجزء محدد من العمل، أو الاقتباس المباشر منها.

(د)- تنسيق وترتيب قائمة المراجع

- ابدأ قائمة المراجع في صفحة جديدة مستقلة بعد النص.
- قم بعنونة هذا القسم بـ "مراجع"، "References" بخط عريض، مع توسيط العنوان أعلى الصفحة.
- يتم ترتيب الأعمال بقائمة المراجع ترتيبًا هجائيًا حسب الاسم الأخير للمؤلف (اللقب)، متبوعًا بالأحرف الأولى من اسم (أسماء) المؤلفين.
- التباعد بين الأسطر في قائمة المراجع مسافة مزدوجة (سواء داخل المرجع الواحد أو بين المراجع).

- تبدأ الكتابة من أقصى اليسار (للأعمال الأجنبية) ومن أقصى اليمين (للأعمال العربية)، مع وضع مسافة بادئة معلقة بمقدار (٠,٥) بوصة من الهامش الأيسر (للأعمال الأجنبية) ومن الهامش الأيمن (للأعمال العربية)، لجميع الأعمال بقائمة المراجع بداية من السطر الثاني في المرجع، ولا تُستخدم في السطر الأول من المرجع.
- الأعمال المرتبة هجائيًا للمؤلفين الذين لديهم نفس الاسم واللقب مع الحروف الأولي من الاسم، يتم ترتيبها زمنيًا من الأقدم إلى الأحدث.

ترتيب الأعمال المتعددة للمؤلف الواحد:

- بالنسبة للأعمال المتعددة للمؤلف الواحد، يجب ترتيبها حسب سنة النشر، من الأقدم للأحدث، مع مراعاة أن المراجع التي "بدون تاريخ" تسبق جميع المراجع في الترتيب، أما المراجع التي "في الطباعة" فتدرج في نهاية الترتيب.

Patel, S. N. (n.d.).	الزامل، عبدالله. (د.ت).
Patel, S. N. (2016).	الزامل، عبدالله. (٢٠١٦).
Patel, S. N. (2020a).	الزامل، عبدالله. (٢٠٢٠أ).
Patel, S. N. (2020b, April).	الزامل، عبدالله. (٢٠٢٠ب، أبريل).
Patel, S. N. (in press).	الزامل، عبدالله. (في الطباعة).

- بالنسبة للأعمال التي لها نفس المؤلف الأول، يجب البدء أولًا بالأعمال المنفردة للمؤلف الأول، ثم الأعمال المشتركة، ومنهم المؤلف الأول نفسه، حتى وإن كانت الأعمال المشتركة قديمة النشر.

Davison, T. E. (2019).	فتحي، عبدالله. (٢٠١٨)
Davison, T. E., & McCabe, M. P. (2015).	فتحي، عبدالله، وجاد، محمد. (٢٠١٥).

- بالنسبة للأعمال متعددة المؤلفين، والتي لها نفس جميع المؤلفين وبنفس الترتيب، يتم ترتيبها حسب سنة النشر (نفس الأعمال المتعددة للمؤلف الواحد).

Costa, P. T., Jr., & McCrae, R. R. (2013).	عبدالله، محمد، والسيد، أحمد. (٢٠١٣).
Costa, P. T., Jr., & McCrae, R. R. (2014).	عبدالله، محمد، والسيد، أحمد. (٢٠١٤).

- بالنسبة للأعمال متعددة المؤلفين، ولها نفس المؤلف الأول، مع الاختلاف في أحد أسماء المؤلفين التاليين، يتم ترتيبها هجائيًا حسب اسم المؤلف الثاني، وإذا كان المؤلف الثاني هو نفسه بجميع المراجع، ترتب هجائيًا حسب اسم المؤلف الثالث، وهكذا.

Jacobson, T. E., Duncan, B., & Young, S. E. (2019).
Jacobson, T. E., & Raymond, K. M. (2017).

الشخص، عبدالعزيز السيد، إسماعيل، محمد عماد الدين، وأحمد، سهير كامل. (٢٠١٩).
الشخص، عبدالعزيز السيد، وجلال، محمد عادل. (٢٠١٧).

Pfeiffer, S. J., Chu, W.-W., & Park, S. H. (2018).
Pfeiffer, S. J., Chu, W.-W., & Wall, T. L. (2018).

عبدالشافي، أحمد سمير، علي، جمال محمد، وبلال، السيد أحمد. (٢٠١٨).
عبدالشافي، أحمد سمير، علي، جمال محمد، وخليل، شوقي محمود. (٢٠١٨).

ترتيب الأعمال التي لها نفس المؤلف والتاريخ:

- يتم تمييز كل مرجع بوضع حرفًا صغيرًا بعد السنة في كل من التوثيق داخل المتن والتوثيق بقائمة المراجع.
- تنسيق الحروف في المراجع التي لها نفس سنة نشر، هو: (٢٠٢٠أ)، (٢٠٢٠ب)، (2020a)، (2020b).
- تنسيق الحروف في المراجع التي بدون تاريخ، هو: (د.ت-أ)، (د.ت-ب)، (n.d.-a)، (n.d.-b).
- تنسيق الحروف في المراجع التي في الطباعة، هو: (في الطباعة-أ)، (في الطباعة -ب)، (in press-a)، (in press-b).
- في حالة تطابق المراجع في التواريخ، رتب المراجع هجائيًا حسب العنوان (بغض النظر عن حروف التعريف التي في بداية عنوان المرجع):

Judge, T. A., & Kammeyer-Mueller, J. D. (2012a). General and specific measures in organizational behavior research: Considerations, examples, and recommendations for researchers. *Journal of Organizational Behavior*, 33(2), 161–174. https://doi.org/10.1002/job.764

Judge, T. A., & Kammeyer-Mueller, J. D. (2012b). On the value of aiming high: The causes and consequences of ambition. *Journal of Applied Psychology*, 97(4), 758–775. https://doi.org/10.1037/a0028084

الاختصارات في المراجع

جدول (٤) الاختصارات في المراجع

الاختصارات	الجزء المختصر عند توثيق الكتاب أو المنشور	
ed.	edition	النسخة/ الطبعة "ط"
Rev. ed.	revised edition	تعديل النص/نسخة منقحة
2nd ed.	second edition	الطبعة الثانية "ط٢"
Ed. (Eds.)	editor (editors)	محرر "تحرير" (محررون)
Trans.	translation	ترجمة
Narr. (Narrs.)	narrator (narrators)	متحدث (متحدثون)
n.d.	no date	بدون تاريخ "د.ت"
p. (pp.)	page (pages)	صفحة (صفحات) "ص (ص ص)"
para. (paras.)	paragraph (paragraphs)	فقرة (فقرات)
Vol. (Vols.)	Volume (Volumes)	مجلد (مجلدات) "مج"
No.	number	عدد "ع"
Pt.	part	جزء "ج"
Tech. Rep.	technical report	تقرير فني
Suppl.	supplement	ملحق

المراجع المدرجة في التحليل البعدي للدراسات:

- بالنسبة للمراجع المدرجة في التحليل البعدي للدراسات يجب إدراجها وترتيبها ترتيبًا هجائيًا بقائمة المراجع للورقة، ولا ينبغي أن تكون في قائمة منفصلة.
- وضع علامة النجمة (*) في بداية كل مرجع تم الاستشهاد به في التحليل البعدي للدراسات.
- يتم الإشارة إلى الغرض من هذه العلامات النجمية في الصفحة الأولى من قائمة المراجع (أسفل تسمية قسم "المراجع") من خلال إدراج العبارة التالية (مسافة بادئة كفقرة جديدة): "تشير المراجع المميزة بعلامة النجمة إلى الدراسات المدرجة في التحليل البعدي References marked with an asterisk indicate studies included in the meta-analysis".
- لا يتم توثيق المراجع المدركة في التحليل البعدي داخل المتن، ولكن يمكن الاستشهاد بها حسب تقدير المؤلف (مثل: في جدول للمقارنة)، مع مراعاة عدم إدراج العلامات النجمية للمراجع عند توثيقها داخل المتن.

المراجع

تشير المراجع المميزة بعلامة النجمة (*) إلى الدراسات المدرجة في التحليل البعدي

لوكيا الهاشمي. (٢٠٠٦). *السلوك التنظيمي* (ط٢). دار الهدى للطباعة والنشر.

* بكر، محمد السيد حسين. (٢٠١٣). الحاجات النفسية لدى عينة من طلبة وطالبات كليتي العلوم والآداب والمجتمع بطبرجل المنطقة الشمالية بالسعودية. *مجلة دراسات الطفولة*، ١٦ (٥٨)، ١-٨.

* الصبحي، فوزية سعد. (٢٠١٣). الحاجات النفسية للفتاة الجامعية بين متطلبات الواقع والمأمول. *دراسات عربية في التربية وعلم النفس*، (٣٤)، ١٣٣-١٥١.

إبراهيم، عبد الستار. (١٩٨٧). *أسس علم النفس*. دار المريخ للنشر.

ثالثًا: أمثلة على توثيق المراجع

ثالثًا: أمثلة على توثيق المراجع

[١]- الأعمال النصية

(أ)- الدوريات العلمية:

الدوريات هي عمل منشور يصدر بشكل دوري، وتشمل المجلات العلمية المتخصصة journals، والمجلات الثقافية العامة magazines، والصحف newspapers، والنشرات الإخبارية newsletters، والمدونات blogs، ومنصات أخرى لنشر المقالات عبر الإنترنت.

استخدم النموذج التالي في توثيق مقالات الدوريات العلمية:

المؤلف Author	التاريخ Date	العنوان Title	المصدر Source	
			معلومات الدورية Periodical information عنوان الدورية ورقم المجلد بخط مائل	المعرف الرقمي DOI أو عنوان الصفحة URL
Author, A. A., & Author, B. B. اللقب، الاسم، و اللقب، الاسم. Name of Group. مجموعة تأليف. Author, C. C. [username]. المؤلف، الاسم [اسم المستخدم]. Username. اسم المستخدم.	(2020). (٢٠٢٠). (2020, January). (٢٠٢٠، يناير). (2020, February16). (٢٠٢٠، فبراير ١٦).	Title of article. عنوان المقال.	*Title of Periodical*, *34*(2), 5–14. *عنوان الدورية*، *٣٤* (٢)، ٥-١٤. *Title of Periodical*, *2*(1–2), Article 12. *عنوان الدورية*، *٢* (١-٢)، مقال ١٢. *Title of Periodical*. *عنوان الدورية*.	https://doi.org/xxxx رابط المعرف الرقمي للمقال https://xxxxx رابط صفحة المقال بالدورية

١. مقال في مجلة علمية مع وجود معرف رقمي DOI

McCauley, S. M., & Christiansen, M. H. (2019). Language learning as language use: A cross-linguistic model of child language development. *Psychological Review*, *126*(1), 1–51. https://doi.org/10.1037/rev0000126

محمد، آية مُحمَّد حسن، أنور، عبير محمد، ومرسي، صفاء إسماعيل. (٢٠١٩). دورُ أساليب التفكير وحل الصراع الزواجي في التنبؤ بالتوافق الزواجي. *دراسات نفسية*، *٢٩* (٤)، ٨٧٠-٩١٩. https://doi.org/10.21608/PSJ.2019.92624

التوثيق نهاية الاقتباس: (محمد وآخرون، ٢٠١٩) (McCauley & Christiansen, 2019)

التوثيق بداية الاقتباس: محمد وآخرون (٢٠١٩) مكولي وكريستيانسن (2019) McCauley and Christiansen

٢. مقال في مجلة علمية بدون معرف رقمي DOI، مع عنوان URL وغير مدرج بقواعد البيانات

Ahmann, E., Tuttle, L. J., Saviet, M., & Wright, S. D. (2018). A descriptive review of ADHD coaching research: Implications for college students. *Journal of Postsecondary Education and Disability*, *31*(1), 17-39. https://www.ahead.org/professionalresources/publications/jped/archived-jped/jped-volume-31

طاهر، محمد عبدالكريم. (٢٠٢٠). بناء وتطبيق مقياس فقدان الشهية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. *مجلة العلوم النفسية*، *٣١* (٢)، ١-٤٠. https://www.iasj.net/iasj?func=issueTOC&isId=11111&uiLanguage=ar

التوثيق نهاية الاقتباس: (طاهر، ٢٠٢٠) (Ahmann et al., 2018)

التوثيق بداية الاقتباس: طاهر (٢٠٢٠) أهمان وآخرون (2018) Ahmann et al.

٣. مقال في مجلة علمية أو مجلة عامة أو صحيفة إخبارية بدون معرف رقمي DOI، ومدرج بقواعد بيانات البحث الأكاديمي أو نسخة مطبوعة

Anderson, M. (2018). Getting consistent with consequences. *Educational Leadership*, *76*(1), 26-33.

Goldman, C. (2018, November 28). The complicated calibration of love, especially in adoption. *Chicago Tribune*.

مجاور، أحمد. (٢٠١٨). خبرات الإساءة في مرحلة الطفولة، وعلاقتها بتشكل هوية الأنا لدى المراهقين. *مجلة كلية التربية*، جامعة بني سويف، ٣٤ (٣)، ١-٥٥.

شكري، ياسمين. (٢٠٢٠، يوليو ١٧). التنمر والحقوق المدنية. *جريدة الأهرام اليومي*.

التوثيق نهاية الاقتباس: (شكري، ٢٠٢٠؛ مجاور، ٢٠١٨) (Anderson, 2018; Goldman, 2018)

التوثيق بداية الاقتباس: شكري (٢٠٢٠)، ومجاور (٢٠١٨)

أندرسون(Anderson (2018، وجولدمان Goldman (2018)

- لا يتم إدراج اسم قاعدة البيانات أو عنوان الصفحة URL في التوثيق.

٤. مقال في مجلة علمية مع وجود معرف رقمي DOI، لعدد ٢١ مؤلفًا أو أكثر

Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., . . . Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40-year reanalysis project. *Bulletin of the American Meteorological Society*, *77*(3), 437-471. http://doi.org/fg6rf9

التوثيق نهاية الاقتباس: (Kalnay et al., 1996)

التوثيق بداية الاقتباس: كالناي وآخرون Kalnay et al. (1996)

- تم استخدام خدمة اختصار المعرف الرقمي shortDOI، وسواء المعرف الرقمي DOI طويلاً أو مختصرًا فهو مقبول.

٥. مقال في مجلة علمية مع معرف رقمي DOI، ومزيج من المؤلفين الأفراد ومجموعة التأليف

De Vries, R., Nieuwenhuijze, M., Buitendijk, S. E., & the members of Midwifery Science Work Group. (2013). What does it take to have a strong and independent profession of midwifery? Lessons from the Netherlands. *Midwifery*, *29*(10), 1122-1128. https://doi.org/10.1016/j.midw.2013.07.007

الغامدي، خالد؛ السيد، محمد؛ وأعضاء جمعية المناهج التعليمية. (٢٠١٠). التدريس الجامعي. *مجلة الثقافة*، ١٢ (٢)، ١-٦. https://doi.org/10.1016/j.cult.2010.01.015

التوثيق نهاية الاقتباس: (الغامدي وآخرون، ٢٠١٠) (De Vries et al., 2013)

التوثيق بداية الاقتباس: الغامدي وآخرون (٢٠١٠) دي فاريز وآخرون De Vries et al. (2013)

- اكتب اسم مجموعة التأليف كما هو موضح في المصدر، بحيث يشتمل على الصياغة "أعضاء "the members of".

٦. مقال في مجلة علمية، منشور مسبقًا عبر الإنترنت (Advance online publication)

Huestegge, S. M., Raettig, T., & Huestegge, L. (2019). Are face incongruent voices harder to process? Effects of face-voice gender incongruency on basic cognitive information processing. *Experimental Psychology*. Advance online publication. https://doi.org/10.1027/1618-3169/a000440

الأسمري، ضرار، العطاوي، حنان، والأسمري، صالح. (٢٠٢٠). واقع تطبيق نظام إدارة التعلم الإلكتروني كلاسيرا (Classera) في مدارس طلائع الغد للمرحلة المتوسطة بمدينة تبوك. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*. منشورة مسبقًا عبر الإنترنت. https://doi.org/10.26389/AJSRP.A040120

التوثيق نهاية الاقتباس: (الأسمري وآخرون، ٢٠٢٠) (Huestegge et al., 2019)

التوثيق بداية الاقتباس: الأسمري وآخرون (٢٠٢٠) هوستيج وآخرون (2019) Huestegge et al.

٧. مقال في مجلة علمية، في الطباعة (in press)

Pachur, T., & Scheibehenne, B. (in press). Unpacking buyer‑seller differences in valuation from experience: A cognitive modeling approach. *Psychonomic Bulletin & Review*.

مجاور، أحمد. (في الطباعة). فَعّاليّة اختبار تَفَهُّم الأُسرة (FAT) في الكَشفْ عَنْ دَيناميّات النّسَق الأُسَريّ المُدْرَك لدى عَيِّنة من المرُاهقين ذوي المُيول المرضيّة النّفسيّة. *مجلة مركز الخدمة النفسية بكلية الآداب*، جامعة عين شمس.

التوثيق نهاية الاقتباس: (مجاور، في الطباعة) (Pachur & Scheibehenne, in press)

التوثيق بداية الاقتباس: مجاور (في الطباعة) باتشور وشيبهان Pachur and Scheibehenne (in press)

٨. مقال في مجلة علمية، ومنشور بلغة أخرى

Chaves-Morillo, V., Gómez Calero, C., Fernández-Muñoz, J. J., Toledano-Muñoz, A., Fernández-Huete, J., Martínez-Monge, N., Palacios-Ceña, D., & Peñacoba-Puente, C. (2018). La anosmia neurosensorial: Relación entre subtipo, tiempo de reconocimiento y edad [Sensorineural anosmia: Relationship between subtype, recognition time, and age]. *Clínica y Salud*, *28*(3), 155‑161. https://doi.org/10.1016/j.clysa.2017.04.002

التوثيق نهاية الاقتباس: (Chaves-Morillo et al., 2018)

التوثيق بداية الاقتباس: تشافيس-موريللو وآخرون (2018) Chaves-Morillo et al.

- عندما يكون المقال بلغة مختلفة (فقط للمراجع الأجنبية)، قم بإدراج ترجمة عنوان المقال بين قوسين مربعين.

٩. مقال مترجم في مجلة علمية

Piaget, J. (1972). Intellectual evolution from adolescence to adulthood (J. Bliss & H. Furth, Trans.). *Human Development*, *15*(1), 1‑12. https://doi.org/10.1159/000271225 (Original work published 1970)

مارزانو، ر. ج. (٢٠١٩). نموذج مارزانو في التعلم (ترجمة هاني العليّ). *مجلة البحوث التربوية*، *١٥* (١)، ١-١١. (نشر العمل الأصلي ١٩٩٢)

التوثيق نهاية الاقتباس: (مارزانو، ١٩٩٢/٢٠١٩) (Piaget, 1970/1972)

التوثيق بداية الاقتباس: مارزانو (١٩٩٢/٢٠١٩) بياجيه (1970/1972) Piaget

١٠. مقال في مجلة ثقافية Magazine

Bergeson, S. (2019, January 4). Really cool neutral plasmas. *Science*, *363*(6422), 33‑34. https://doi.org/10.1126/science.aau7988

Bustillos, M. (2013, March 19). On video games and storytelling: An interview with Tom Bissell. *The New Yorker*. https://www.newyorker.com/books/page-turner/on-videogames-and-storytelling-an-interview-with-tom-bissell

Weir, K. (2017, January). Forgiveness can improve mental and physical health. *Monitor on Psychology*, *48*(1), 30.

العنزى، فلاح. (٢٠١٦). تصحيح مسار تشخيص اضطراب قصور الانتباه وفرط الحركة. *مجلة المعرفة*، (٢٤٧). http://www.almarefh.net/show_content_sub.php?CUV=4&Model=M&SubModel=6&I

فاضل، جهاد. (٢٠١٣، مايو). مباهج الأدب وفضائله. *مجلة العربي الكويتية*، (٦٥٤)، ١١١-١١٢.

التوثيق نهاية الاقتباس:

(العنزي، ٢٠١٦؛ فاضل، ٢٠١٣) (Bergeson, 2019; Bustillos, 2013; Weir, 2017)

التوثيق بداية الاقتباس:

العنزي (٢٠١٦)، وفاضل (٢٠١٣)

بيرجسون (2019) Bergeson، وبوستيلوس (2013) Bustillos، ووير (2017) Weir

١١. مقال في جريدة أو صحيفة Newspaper

Guarino, B. (2017, December 4). How will humanity react to alien life? Psychologists have some predictions. *The Washington Post*. https://www.washingtonpost.com/news/speaking-of-science/wp/2017/12/04/how-will-humanity -react-to-alien-life-psychologists-have-some-predictions

Hess, A. (2019, January 3). Cats who take direction. *The New York Times*, C1.

كامل، عزة. (٢٠٢٠، يوليو ٢١). التحرش والوعي المجتمعي. *المصري اليوم*. https://www. almasryalyoum.com/news/details/2000069

أبا الخيل، عثمان. (٢٠٢٠، يوليو ٢٦). سلوكيات الناس في زمن كورونا. صحيفة *الجزيرة*، (١٧٤٤٦)، ١٠.

التوثيق نهاية الاقتباس: (أبا الخيل، ٢٠٢٠؛ كامل، ٢٠٢٠) (Guarino, 2017; Hess, 2019)

التوثيق بداية الاقتباس: أبا الخيل (٢٠٢٠)، وكامل (٢٠٢٠) غوارينو (Guarino (2017، وهيس (Hess (2019

(ب)- الكتب والأعمال المرجعية:

تشتمل فئة الكُتب على الكُتب المؤلفة والكتب المحررة والأعمال الأدبية والأعمال الدينية والأعمال الكلاسيكية القديمة، بينما تشتمل فئة الأعمال المرجعية على القواميس والموسوعات (بما في ذلك ويكيبيديا) وأدلة التشخيص.

استخدم النموذج التالي في توثيق الكتب والأعمال المرجعية:

المؤلف أو المحرر Author or editor	التاريخ Date	العنوان Title عنوان الكتاب بخط مائل	المصدر Source معلومات الناشر Publisher information	المعرف الرقمي DOI أو عنوان الصفحة URL
Author, A. A., & Author, B. B. اللقب، الاسم، واللقب، الاسم. Name of Group. اسم مجموعة التأليف. Editor, E. E. [Ed.]. لقب المحرر، الاسم [محرر]. Editor, E. E., & Editor, F.F. [Eds.]. لقب المحرر، الاسم؛ ولقب المحرر، الاسم [محررون].	(2020). (٢٠٢٠).	*Title of book.* *عنوان الكتاب.* *Title of book* (2nd ed., Vol. 4). *عنوان الكتاب* (ط ٢، مج ٤). *Title of book* [Audiobook]. *عنوان الكتاب* [كتاب مسموع]. *Title of book* (E. E. Editor, Ed.). *عنوان الكتاب* (اسم ولقب المحرر، محرر). *Title of book* (T. Translator, Trans.; N. Narrator, Narr.). *عنوان الكتاب* (اسم ولقب المترجم، مترجم؛ اسم ولقب المحدث، مُحَدِّث).	Publisher Name. اسم الناشر. First Publisher Name; Second Publisher Name. اسم الناشر الأول؛ اسم الناشر الثاني.	https://doi.org/xxxx رابط المعرف الرقمي https://xxxxx رابط صفحة الكتاب

١٣. كتاب مُؤَلّف مع معرف رقمي للمادة DOI

Brown, L. S. (2018). *Feminist therapy* (2nd ed.). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000092-000

التوثيق نهاية الاقتباس: (Brown, 2018)

التوثيق بداية الاقتباس: Brown (2018)

١٤. كتاب مُؤَلّف بدون معرف رقمي DOI (أو نسخة مطبوعة)

Burgess, R. (2019). *Rethinking global health: Frameworks of power*. Routledge.

مجاور، أحمد. (٢٠١٥). *اضطراب ضعف الحركة لدى الأطفال والكبار: التشخيص والعلاج*. دار بن خلدون للنشر والتوزيع.

التوثيق نهاية الاقتباس: (مجاور، ٢٠١٥) (Burgess, 2019)

التوثيق بداية الاقتباس: مجاور (٢٠١٥) بورجيس (Burgess (2019

١٥. كتاب إلكتروني مُؤَلّف (مثل: كتاب كيندل Kindle book) أو كتاب مسموع، بدون معرف رقمي DOI، مع وجود رابط الصفحة URL

Cain, S. (2012). *Quiet: The power of introverts in a world that can't stop talking* (K. Mazur, Narr.) [Audiobook]. Random House Audio. http://bit.ly/2G0BpbI

Christian, B., & Griffiths, T. (2016). *Algorithms to live by: The computer science of human decisions*. Henry Holt and Co. http://a.co/7qGBZAk

الفقي، إبراهيم. (٢٠٠٩). *البرمجة اللغوية العصبية* (عبدالقدوس العيساوي، الراوي) [كتاب مسموع]. الراية للنشر والتوزيع. https://2u.pw/qGqML

العويد، محمد رشيد. (٢٠٢٠). *همسات السعادة*. الإبداع الفكري للنشر والتوزيع. https://2u.pw/Qtshd

التوثيق نهاية الاقتباس: (العويد، ٢٠٢٠؛ الفقي، ٢٠٠٩) (Cain, 2012; Christian & Griffiths, 2016)

التوثيق بداية الاقتباس: العويد(٢٠٢٠)، والفقي (٢٠٠٩)

كاين (Cain (2012، وكريستيان وجريفيث (Christian and Griffiths (2016

- إذا كان محتوى الكتاب المسموع هو نفسه محتوى الكتاب المطبوع أو الإلكتروني، فليس من الضروري الإشارة إلى أن العمل كتاب مسموع، وعند وجود اختلاف في محتوى الكتاب المسموع عن باقي الإصدارات المطبوعة أو الإلكترونية (مثل: أسلوب السرد للراوي)، يتم الإشارة إلى العمل بأنه "كتاب مسموع" في عنصر العنوان.
- إذا اختلفت سنة النشر للكتاب المسموع عن سنة النشر للكتاب المطبوع، تعامل مع العمل على أنه معاد نشره.

١٦. كتاب مُؤَلّف، مع ذكر اسم المحرر على غلاف الكتاب

Meadows, D. H. (2008). *Thinking in systems: A primer* (D. Wright, Ed.). Chelsea Green Publishing.

المناسف، أفراح، البشرواي، باسمة، القحطاني، جميلة، باسماعيل، خلود، الزهراني، سعيد، الخضير، غادة، القحطاني، محمد، والميموني، هيفاء. (١٤٤١هـ). *الفحص والتقييم النفسي: دليل إرشادي* (سعيد الزهراني، محرر). المركز الوطني لتعزيز الصحة النفسية.

التوثيق نهاية الاقتباس: (المناسف وآخرون، ١٤٤١هـ) (Meadows, 2008)

التوثيق بداية الاقتباس: المناسف وآخرون (١٤٤١هـ) ميدوز (Meadows (2008

- عندما يذكر المحرر على غلاف كتاب مُؤلّف، اذكر اسم المحرر (أو أسماء المحررين) متبوعًا بـ"محرر أو محررون"، " .Ed أو .Eds"، بين قوسين بعد عنوان الكتاب.

١٧. كتاب مُحرر مع وجود معرف رقمي DOI، وله عدة ناشرين

Schmid, H.-J. (Ed.). (2017). *Entrenchment and the psychology of language learning: How we reorganize and adapt linguistic knowledge*. American Psychological Association; De Gruyter Mouton. https://doi.org/10.1037/15969-000

التوثيق نهاية الاقتباس: (Schmid, 2017)

التوثيق بداية الاقتباس: شميد (Schmid (2017

- يتم الفصل بين أسماء الناشرين باستخدام الفواصل المنقوطة.

١٨- كتاب محرر بدون معرف رقمي DOI (أو نسخة مطبوعة)

Hacker Hughes, J. (Ed.). (2017). *Military veteran psychological health and social care: Contemporary approaches*. Routledge.

عبدالعظيم، حمدي (محرر). (٢٠٠١). *التجارة الإلكترونية: أبعادها الاقتصادية والتكنولوجية والمعلوماتية.* مركز البحوث، أكاديمية السادات للعلوم الإدارية.

__*التوثيق نهاية الاقتباس*__: (عبدالعظيم، ٢٠٠١) (Hacker Hughes, 2017)

__*التوثيق بداية الاقتباس*__: عبدالعظيم (٢٠٠١) هاكر هيوز (Hacker Hughes (2017

١٩. كتاب بلغة أخرى

Amano, N., & Kondo, H. (2000). *Nihongo no goi tokusei* [Lexical characteristics of Japanese language] (Vol. 7). Sansei-do.

Piaget, J., & Inhelder, B. (1966). *La psychologie de l'Enfant* [The psychology of the child]. Quadrige.

__*التوثيق نهاية الاقتباس*__: (Amano & Kondo, 2000; Piaget & Inhelder, 1966)

__*التوثيق بداية الاقتباس*__:

أمانو وكوندو (Amano and Kondo (2000، وبياجيه وإنهيلدر (Piaget and Inhelder (1966

٢٠. كتاب مترجم

Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *The psychology of the child* (H. Weaver, Trans.; 2nd ed.). Basic Books. (Original work published 1966)

الجمعية الأمريكية للطب النفسي. (٢٠١٦). *المحكات التشخيصية في: الدليل التشخيصي والإحصائي الخامس للاضطرابات النفسية* (أحمد مجاور، مترجم). دار الزهراء للنشر والتوزيع. (نشر العمل الأصلي ٢٠١٣)

__*التوثيق نهاية الاقتباس*__: (الجمعية الأمريكية للطب النفسي، ٢٠١٣/٢٠١٦)

(Piaget & Inhelder, 1966/1969)

__*التوثيق بداية الاقتباس*__: الجمعية الأمريكية للطب النفسي (٢٠١٣/٢٠١٦)

بياجيه وإنهيلدر (Piaget and Inhelder (1966/1969

٢١. كتاب ضمن سلسلة أعمال

Madigan, S. (2019). *Narrative therapy* (2nd ed.). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000131-000

فتحي، محمد. (٢٠١٨). *هاجس الموت-بين العقل والجنون: دليل علاجي للنوبات الهلعية والمخاوف المرضية والقلق* (ط ٢). بورصة الكتب.

__*التوثيق نهاية الاقتباس*__: (فتحي، ٢٠١٨) (Madigan, 2019)

__*التوثيق بداية الاقتباس*__: فتحي (٢٠١٨) ماديجان (Madigan (2019

- عندما يكون الكتاب جزءًا من سلسلة من الأعمال ذات الصلة من الناحية النظرية في المفاهيم، ولكنها منفصلة، لا يتم إدراج عنوان السلسلة في المرجع (الكتاب الأول: هو جزء من سلسلة نظريات العلاج النفسي، والكتاب الثاني: هو جزء من سلسلة العلاج النفسي المبسط).

٢٢. أدلة التشخيص (مثل: الدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات النفسية والعقلية للجمعية الأمريكية للطب النفسيDSM، التصنيف الإحصائي الدولي للأمراض والمشاكل الصحية لمنظمة الصحة العالمية ICD)

American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed.). https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596

World Health Organization. (2019). *International statistical classification of diseases and related health problems* (11th ed.). https://icd.who.int/

التوثيق أول مرة نهاية الاقتباس، مع ادراج الاختصار:

Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (5th ed.; DSM-5; American Psychiatric Association, 2013)

International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems (11th ed.; ICD-11; World Health Organization, 2019)

الدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات النفسية والعقلية Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (5th ed.; DSM-5; American Psychiatric Association, 2013)

التصنيف الإحصائي الدولي للأمراض والمشاكل الصحية International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems (11th ed.; ICD-11; World Health Organization, 2019)

التوثيق أول مرة داخل السياق، مع إدراج الاختصار:

American Psychiatric Association's (2013) *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed.; DSM-5)

World Health Organization's (2019) *International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems* (11th ed.; ICD-11)

الدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات النفسية والعقلية Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (2013) التابع للجمعية الأمريكية للطب النفسي American Psychiatric Association (5th ed.; DSM-5)

التصنيف الإحصائي الدولي للأمراض والمشاكل الصحية International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems (2019) التابع لمنظمة الصحة العالمية World Health Organization (11th ed.; ICD-11)

التوثيقات التالية نهاية الاقتباس

(American Psychiatric Association, 2013; World Health Organization, 2019)

التوثيقات التالية بداية الاقتباس

American Psychiatric Association (2013) and World Health Organization (2019)

الجمعية الأمريكية للطب النفسي American Psychiatric Association (2013) ومنظمة الصحة العالمية World Health Organization (2019)

- عندما يكون المؤلف والناشر متماثلان، احذف الناشر من عنصر المصدر.
- من الشائع -ولكن ليس مطلوبًا- تحديد العنوان (ورقم الإصدار) لدليل التشخيص داخل المتن، بالإضافة إلى ذلك، يمكن اختصار أسماء مجموعات التأليف وعناوين الأدلة داخل المتن (مع بعض الاستثناءات) ولا يتم ذلك في قائمة المراجع.
- بشكل عام، يتم توثيق الدليل كاملًا في المرة الأولى، التي تم الإشارة إليه في النص. وفى حالة الإشارة إليه في رأس أو عنوان الصفحة، لا يتم كتابته كاملًا؛ بل يتم التنويه عنه في الفقرة الأولى من النص أو بعد ذلك في الفقرات التالية بنفس القسم.
- لا تقم بتكرار توثيق الدليل كاملًا في المرات التالية من الاقتباس، إلا عندما يُدّعم بشكل مباشر عبارات مثل: (اقتباس، إعادة صياغة).

٢٣. القاموس أو المعجم أو الموسوعة

American Psychological Association. (n.d.). *APA dictionary of psychology*. Retrieved June 14, 2019, from https://dictionary.apa.org/

Zalta, E. N. (Ed.). (2019). *The Stanford encyclopedia of philosophy* (Summer 2019 ed.). Stanford University. https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/

وزارة الحرس الوطني السعودي. (د.ت). موسوعة *الملك عبدالله بن عبدالعزيز العربية للمحتوى الصحي*. مسترجع بتاريخ يوليو ٢٧، ٢٠٢٠، من موقع /https://kaahe.org

كفافي، علاء، وعلاء الدين، جهاد. (٢٠٠٦). *موسوعة علم النفس التأهيلي* (مج ٤). دار الفكر العربي.

التوثيق نهاية الاقتباس: (كفافي وعلاء الدين، ٢٠٠٦؛ وزارة الحرس الوطني السعودي، د.ت)

(American Psychological Association, n.d.; Zalta, 2019)

التوثيق بداية الاقتباس: كفافي وعلاء الدين (٢٠٠٦)، ووزارة الحرس الوطني السعودي (د.ت)

الجمعية الأمريكية لعلم النفس (.American Psychological Association (n.d، وذالتا (Zalta (2019

- عند الاستشهاد بنسخة ثابتة أو مؤرشفة من العمل (كما هو موضح في مثال: Zalta)، لا حاجة إلى تاريخ الاسترجاع.
- في حالة تحديث الأعمال المرجعية باستمرار عبر الإنترنت، ولا تتم أرشفة الإصدارات الخاصة بها (كما هو الحال في: قاموس الجمعية الأمريكية لعلم النفس APA)، اعتبر سنة النشر بدون تاريخ "د.ت"، ".n.d"، وأدرج تاريخ الاسترجاع.

٢٤. الأعمال الدينية

King James Bible. (2017). King James Bible Online. https://www.kingjamesbibleonline.org/ (Original work published 1769)

The Qur'an (M. A. S. Abdel Haleem, Trans.). (2004). Oxford University Press[1].

The Torah: The five books of Moses (3rd ed.). (2015). The Jewish Publication Society. (Original work published 1962)

الكتاب المقدس الملك جيمس. (٢٠١٧). الكتاب المقدس الملك جيمس عبر الإنترنت. https://arabicholybible.wordpress.com/pdf/

التوثيق نهاية الاقتباس:

(King James Bible, 1769/2017; The Qur'an, 2004; The Torah, 1962/2015)

(الكتاب المقدس الملك جيمس، ١٧٦٩/٢٠١٧؛ القرآن الكريم، ٢٠٠٤؛ التوراة، ١٠٦٢/٢٠١٥)

التوثيق بداية الاقتباس:

King James Bible (1769/2017), The Qur'an (2004) and The Torah (1962/2015)

الكتاب المقدس الملك جيمس (١٧٦٩/٢٠١٧)، والقرآن الكريم (٢٠٠٤)، والتوراة، ١٠٦٢/٢٠١٥)

يتم توثيق آيات القرآن الكريم بالمتن، كما يلي:

كما في قوله تعالى: "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ" (القرآن الكريم، العلق ١:٢).

٢٥. الأعمال اليونانية أو الرومانية القديمة (الأعمال التراثية)

Aristotle. (1994). *Poetics* (S. H. Butcher, Trans.). The Internet Classics Archive. http://classics.mit.edu/Aristotle/poetics.html (Original work published ca. 350 B.C.E.)

التوثيق نهاية الاقتباس: (Aristotle, ca. 350 B.C.E./1994)[2]

التوثيق بداية الاقتباس: أرسطو (Aristotle (ca. 350 B.C.E./1994

- بالنسبة للأعمال اليونانية أو الرومانية القديمة، قم بإدراج تاريخ والنشر للإصدار الحالي المستخدم في عنصر التاريخ، بالإضافة إلى إدراج تاريخ النشر الأصلي (القديم) بين قوسين في نهاية المرجع، وعندما يكون تاريخ النشر الأصلي غير محدد، استخدم الاختصار ".ca" (وتعني: تقريبًا "Circa").

[1] يشير هذا المرجع إلى نسخة مشروحة ومترجمة من القرآن الكريم.

[2] (Aristotle, ca. 350 B.C.E./1994): (ارسطو، تقريبا ٣٥٠ ق.ح.ع/ ١٩٩٤)؛ ق.ح.ع: قبل الحقبة العامة "قبل الميلاد"

(ج)- فصول في كتاب محرّر، وموضوعات مذكورة في الأعمال المرجعية:

تتضمن فئة فصول الكتب المحررة، فصولاً من الكتب التي تم تحريرها والأعمال الأدبية، كما تتضمن فئة الأعمال المرجعية القواميس والمعاجم والموسوعات.

استخدم النموذج التالي في توثيق فصول الكتب المحررة، والأعمال المذكورة في الأعمال المرجعية:

مؤلف الفصل Chapter author	التاريخ Date	عنوان الفصل Chapter Title	المصدر Source معلومات الكتاب المحرر Edited book information عنوان الكتاب المحرر بخط مائل	المعرف الرقمي DOI أو عنوان الصفحة URL
Author, A. A., & Author, B. B. اللقب، الاسم، واللقب، الاسم. Name of Group. اسم مجموعة التأليف.	(2020). (٢٠٢٠).	Title of Chapter. عنوان الفصل.	In E. E. Editor (Ed.), *Title of book* (pp. 3–13). Publisher Name. في اسم ولقب المحرر (محرر)، *عنوان الكتاب* (ص ص ٣-١٣). اسم الناشر. In E. E. Editor & F. F. Editor (Eds.), *Title of book* (3rd ed., Vol. 2, pp. 212–255). Publisher Name. في اسم ولقب المحرر، واسم ولقب المحرر (محرران)، *عنوان الكتاب* (ط ٣، مج ٢، ص ص ٣-١٣). اسم الناشر.	https://doi.org/xxxx رابط المعرف الرقمي https://xxxxx رابط صفحة الكتاب

٢٦. فصل في كتاب مُحرّر، مع وجود معرف رقمي للمادة DOI

Balsam, K. F., Martell, C. R., Jones, K. P., & Safren, S. A. (2019). Affirmative cognitive behavior therapy with sexual and gender minority people. In G. Y. Iwamasa & P. A. Hays (Eds.), *Culturally responsive cognitive behavior therapy: Practice and supervision* (2nd ed., pp. 287-314). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000119-012

<u>التوثيق نهاية الاقتباس:</u> (Balsam et al., 2019)

<u>التوثيق بداية الاقتباس:</u> بالسام وآخرون Balsam et al. (2019)

٢٧. فصل في كتاب محرّر بدون معرف رقمي DOI، (أو نسخة مطبوعة)

Weinstock, R., Leong, G. B., & Silva, J. A. (2003). Defining forensic psychiatry: Roles and responsibilities. In R. Rosner (Ed.), *Principles and practice of forensic psychiatry* (2nd ed., pp. 7-13). CRC Press.

الخضير، عادل، المناسف، أفراح، والبشراوي، باسمة. (١٤٤١هـ). اختبارات الشخصية والوظائف الانفعالية. في سعيد الزهراني (محرر)، *الفحص والتقييم النفسي: دليل إرشادي* (ص ص ١٢٩-١٧٠). المركز الوطني لتعزيز الصحة النفسية.

<u>التوثيق نهاية الاقتباس:</u> (الخضير وآخرون، ١٤٤١هـ) (Weinstock et al., 2003)

<u>التوثيق بداية الاقتباس:</u> الخضير وآخرون (١٤٤١هـ) وينستوك وآخرون Weinstock et al. (2003)

٢٨. فصل في كتاب مُحرّر بلغة أخرى

Carcavilla González, N. (2015). Terapia sensorial auditiva: Activación cerebral por medio de la música [Auditory sensory therapy: Brain activation through music]. In J. J. García Meilán (Ed.), *Guía práctica de terapias estimulativas en el Alzhéimer* (pp. 67-86). Editorial Síntesis. https://www.sintesis.com/guias-profesionales-203/guiapractica-de-terapias-estimulativas-en-el-alzheimer-libro-1943.html

<u>التوثيق نهاية الاقتباس:</u> (Carcavilla González, 2015)

<u>التوثيق بداية الاقتباس:</u> كاركافيلا غونزاليس Carcavilla González (2015)

- عندما يكون الفصل المحرر بلغة مختلفة (فقط للمراجع الأجنبية)، قم بإدراج ترجمة عنوان الفصل بين قوسين مربعين.

٢٩. فصل في كتاب مُحررومترجم

Heidegger, M. (2008). On the essence of truth (J. Sallis, Trans.). In D. F. Krell (Ed.), *Basic writings* (pp. 111–138). Harper Perennial Modern Thought. (Original work published 1961)

هوب، أ.؛ وهيمبرج، ج. (٢٠٠٢). المخاوف الاجتماعية والقلق الاجتماعي (محمد نجيب الصبوة، مترجم). في ديفيد بارلو (محرر)، مرجع *إكلينيكي في الاضطرابات النفسية: دليل علاجي تفصيلي*. مكتبة الأنجلو المصرية. (نشر العمل الأصلي ١٩٩٣)

التوثيق نهاية الاقتباس: (هوب وهيمبرج، ٢٠٠٢) (Heidegger, 2008)

التوثيق بداية الاقتباس: هوب وهيمبرج (٢٠٠٢) هايدغر Heidegger (2008)

٣٠. موضوع في قاموس أو معجم أو موسوعة لمجموعة تأليف

American Psychological Association. (n.d.). Positive transference. In *APA dictionary of psychology*. Retrieved August 31, 2019, from https://dictionary.apa.org/positivetransference

وزارة الحرس الوطني السعودي. (د.ت). الاكتئاب عند الأطفال. في *موسوعة الملك عبدالله بن عبدالعزيز العربية للمحتوى الصحي*. مسترجع بتاريخ يوليو ٣٠، ٢٠٢٠، من موقع https://2u.pw/LxRZJ

التوثيق نهاية الاقتباس: (وزارة الحرس الوطني السعودي، د.ت)

(American Psychological Association, n.d.)

التوثيق بداية الاقتباس: وزارة الحرس الوطني السعودي (د.ت)

الجمعية الأمريكية لعلم النفس American Psychological Association (n.d.)

- في حالة تحديث الأعمال المرجعية باستمرار عبر الإنترنت، وعندما لا يتم أرشفة الإصدارات الخاصة بها، اعتبر سنة النشر بدون تاريخ "د.ت"، ".n.d"، وأدرج تاريخ الاسترجاع.

٣١. موضوع في ويكيبيديا Wikipedia

List of oldest companies. (2019, January 13). In *Wikipedia*. https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=List_of_oldest_companies&oldid=878158136

علم النفس. (٢٠٢٠، يونيو ١٤). في *ويكيبيديا*. https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%B9%D9%84%D9%85_%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%81%D8%B3&oldid=48164192

التوثيق نهاية الاقتباس: ("علم النفس،" ٢٠٢٠) ("List of Oldest Companies," 2019)

التوثيق بداية الاقتباس: "علم النفس" (٢٠٢٠) "List of Oldest Companies" (2019)

- يتم توثيق النسخة المؤرشفة للصفحة، حتى يتمكن القراء من استرجاع هذه النسخة المستخدمة. حيث يتم الوصول إلى النسخة المؤرشفة على ويكيبيديا عن طريق "عرض السجل View history" ثم تحديد وقت وتاريخ النسخة المستخدمة، وإذا كان موقع الويكي Wiki لا يوفر روابط دائمة للإصدارات المؤرشفة للصفحة، قم بإدراج عنوان الصفحة (URL) الخاص بالموضوع، وتاريخ الاسترجاع.

(د)- التقارير:

- تتضمن التقارير أنواع متعددة منها التقارير الحكومية والتقارير الفنية وتقارير الأبحاث، ولكن قد لا يجوز الاطلاع عليها من قبل الآخرين.

استخدم النموذج التالي في توثيق التقارير:

المؤلف Author	التاريخ Date	العنوان Title عنوان التقرير بخط مائل	المصدر Source معلومات الناشر Publisher information	المعرف الرقمي DOI أو عنوان الصفحة URL
Author, A. A., & Author, B. B. اللقب، الاسم؛ واللقب، الاسم. Name of Group. اسم مجموعة التأليف.	(2020). (٢٠٢٠). (2020, May 2). (٢٠٢٠، مايو ٢).	*Title of report.* *عنوان التقرير.* *Title of report* (Report No. 123). *عنوان التقرير* (رقم التقرير ١٢٣).	Publisher Name. اسم الناشر.	https://doi.org/xxxx رابط المعرف الرقمي https://xxxxx رابط صفحة الكتاب

٣٢- تقريروكالة حكومية أو منظمة أخرى

National Cancer Institute. (2018). *Facing forward: Life after cancer treatment* (NIH Publication No. 18-2424). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. https://www.cancer.gov/publications/patient-education/lifeafter-treatment.pdf

معهد الإدارة العامة. (٢٠١٦). *الكتاب التوثيقي لمؤتمر التنمية الإدارية في ظل التحديات الاقتصادية.* المملكة العربية السعودية، معهد الإدارة العامة. https://reader.ipa.edu.sa/140482

التوثيق نهاية الاقتباس: (معهد الإدارة العامة، ٢٠١٦) (National Cancer Institute, 2018)

التوثيق بداية الاقتباس: معهد الإدارة العامة (٢٠١٦)/المعهد الوطني للسرطان National Cancer Institute (2018)

(هـ)- جلسات وعروض المؤتمرات:

- وتتضمن العروض الورقية وجلسات الملصقات والخطابات الرئيسية، ومشاركات الندوات.
- يتم إدراج نوعية المشاركة بين قوسين مربعين بعد عنوان المشاركة بالمؤتمر، بالإضافة إلى إدراج اسماء جميع المؤلفين المشاركين في المساهمة بالعروض (حتى وإن لم يكونوا موجودين فعليًا بالمؤتمر).
- يجب أن يكون تاريخ المشاركة متطابق مع تاريخ المؤتمر كاملًا، حتى إن كانت جلسة العرض أو المشاركة يوم واحد فقط، مع إدراج موقع عقد المؤتمر، للمساعدة في الرجوع إليه.

استخدم النموذج التالي في توثيق جلسات وعروض المؤتمرات:

المؤلف Author	التاريخ Date	العنوان Title عنوان المشاركة بخط مائل	المصدر Source معلومات المؤتمر Conference information	المعرف الرقمي DOI أو عنوان الصفحة URL
Presenter, A. A., & Presenter, B. B. لقب المقدم، الاسم، ولقب المقدم، الاسم.	(2020, September 18-20). (٢٠٢٠، سبتمبر ١٨-٢٠). (2020, October 30-November 1). (٢٠٢٠، أكتوبر ٣٠- نوفمبر ١).	*Title of contribution* [Type of contribution]. *عنوان المشاركة* [نوع المشاركة].	Conference Name, Location. اسم المؤتمر، المكان.	https://doi.org/xxxx رابط المعرف الرقمي https://xxxxx رابط صفحة الكتاب

استخدم النموذج التالي في توثيق مشاركات الندوات وورش العمل:

المؤلف Author	التاريخ Date	عنوان المشاركة Contribution Title	المصدر Source معلومات المؤتمر information Conference عنوان الندوة أو الورشة بخط مائل	المعرف الرقمي DOI أو عنوان الصفحة URL
Contributor, A. A.,& Contributor, B. B. لقب المشارك، الاسم، ولقب المشارك، الاسم.	(2020, September 18-20). (٢٠٢٠، سبتمبر ١٨-٢٠). (2020, October 30-November 1). (٢٠٢٠، أكتوبر ٣٠- نوفمبر ١).	Title of contribution. عنوان المشاركة.	In C. C. Chairperson (Chair), *Title of symposium* [Symposium]. Conference Name, Location. في اسم ولقب رئيس الجلسة (الرئيس)، *عنوان الندوة* [ندوة]. اسم المؤتمر، المكان.	https://doi.org/xxxx رابط المعرف الرقمي https://xxxxx رابط صفحة الكتاب

٣٣- جلسة المؤتمر

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, July 12-15). *Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate* [Conference session]. Autism Society National Conference, Milwaukee, WI, United States. https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html

الأشول، عادل؛ وقاسم، نادر. (٢٠١٣، أبريل ١٠-١١). *آفاق إعلامية وثقافية للإرشاد النفسي* [جلسة المؤتمر]. المؤتمر السنوي السابع عشر للإرشاد النفسي، مركز الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر. http://cpc.asu.edu.eg/Home/Conferences

<u>التوثيق نهاية الاقتباس</u>: (الأشول وقاسم، ٢٠١٣) (Fistek et al., 2017)

<u>التوثيق بداية الاقتباس</u>: الأشول وقاسم (٢٠١٣) فيستيك وآخرون (2017) Fistek et al.

٣٤. عروض الورقة العلمية

Maddox, S., Hurling, J., Stewart, E., & Edwards, A. (2016, March 30-April 2). *If mama ain t happy, nobody's happy: The effect of parental depression on mood dysregulation in children* [Paper presentation]. Southeastern Psychological Association 62nd Annual Meeting, New Orleans, LA, United States.

مجاور، أحمد؛ وعبدالمنعم، أحمد. (٢٠١٣، أبريل ١٠-١١). *اتجاهات الشباب العربي نحو استخدام مواقع التواصل الاجتماعي* [عرض ورقة علمية]. المؤتمر السنوي السابع عشر للإرشاد النفسي، مركز الإرشاد النفسي، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر.

<u>التوثيق نهاية الاقتباس</u>: (مجاور وعبدالمنعم، ٢٠١٣) (Maddox et al., 2016)

<u>التوثيق بداية الاقتباس</u>: مجاور وعبدالمنعم (٢٠١٣) مادوكس وآخرون (2016) Maddox et al.

٣٥. عروض الملصقات

Pearson, J. (2018, September 27–30). *Fat talk and its effects on state-based body image in women* [Poster presentation]. Australian Psychological Society Congress, Sydney, NSW, Australia. http://bit.ly/2XGSThP

العتيبي، مني. (٢٠١٨، ديسمبر ٤-٦). *تدريس مهارات التفكير* [ملصق علمي]. المؤتمر الدولي لتقويم التعليم: مهارات المستقبل.. تنميتها وتقويمها، هيئة تقويم التعليم والتدريب، الرياض، السعودية. https://icee.eec.gov.sa/posters.html

<u>التوثيق نهاية الاقتباس</u>: (العتيبي، ٢٠١٨) (Pearson, 2018)

<u>التوثيق بداية الاقتباس</u>: العتيبي (٢٠١٨) بيرسون (2018) Pearson

٣٦- مشاركات الندوات (أو ورش العمل)

De Boer, D., & LaFavor, T. (2018, April 26-29). The art and significance of successfully identifying resilient individuals: A person-focused approach. In A. M. Schmidt & A. Kryvanos (Chairs), *Perspectives on resilience: Conceptualization, measurement, and enhancement* [Symposium]. Western Psychological Association 98th Annual Convention, Portland, OR, United States.

صلاح الدين، حسن. (٢٠١٣، أبريل ١٠-١١). أساليب تعديل السلوك للأطفال. في إيمان فوزي ومحمد إبراهيم عيد (رؤساء)، *تعديل السلوك* [ورشة عمل]. المؤتمر السنوي السابع عشر للإرشاد النفسي، مركز الإرشاد النفسي، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر.

التوثيق نهاية الاقتباس: (صلاح الدين، ٢٠١٣) (De Boer & LaFavor, 2018)

التوثيق بداية الاقتباس: صلاح الدين (٢٠١٣) دي بوير ولافور (2018) De Boer and LaFavor (2018)

(و)- الرسائل والأطروحات العلمية:

- تنقسم الأعمال الخاصة برسائل الماجستير وأطروحات الدكتوراه إلى أعمال غير منشورة وأعمال منشورة.
- **الأعمال غير المنشورة** هي التي يتم استرجاعها مباشرة من الكلية أو الجامعة في شكل مطبوع، في حين أن **الأعمال المنشورة** هي تلك المتاحة على قواعد البيانات (مثل: قاعدة بيانات بروكويست للأطروحات العلمية ProQuest Dissertations and Theses Global Database) أو على أرشيف جامعي أو على موقع شخصي.
- يظهر اسم الجامعة في عنصر المصدر في الرسائل والأطروحات غير المنشورة، بينما يظهر اسم الجامعة بين قوسين مربعين بعد العنوان في الرسائل والأطروحات المنشورة.

استخدم النموذج التالي في توثيق الرسائل والأطروحات العلمية غير المنشورة:

المؤلف Author	التاريخ Date	العنوان Title عنوان الرسالة أو الأطروحة بخط مائل	المصدر Source
Author, A. A., اللقب، الاسم.	(2020). (٢٠٢٠).	*Title of dissertation* [Unpublished doctoral dissertation]. *عنوان أطروحة الدكتوراة* [أطروحة دكتوراة غير منشورة]. *Title of thesis* [Unpublished master's thesis]. *عنوان رسالة الماجستير* [أطروحة ماجستير غير منشورة].	Name of Institution Awarding the Degree. اسم المؤسسة المانحة للدرجة العلمية.

استخدم النموذج التالي في توثيق الرسائل والأطروحات العلمية المنشورة:

المؤلف Author	التاريخ Date	العنوان Title عنوان الرسالة أو الأطروحة بخط مائل	المصدر Source اسم قاعدة البيانات أو الأرشيف Database or archive name	 عنوان الصفحة URL
Author, A. A. اللقب، الاسم.	(2020). (٢٠٢٠).	*Title of dissertation* [Doctoral dissertation, Name of Institution Awarding the Degree]. *عنوان أطروحة الدكتوراة* [أطروحة دكتوراة، اسم المؤسسة المانحة للدرجة]. *Title of thesis* [Master's thesis, Name of Institution Awarding the Degree]. *عنوان رسالة الماجستير* [رسالة ماجستير، اسم المؤسسة المانحة للدرجة].	Database Name. اسم قاعدة البيانات Archive Name. اسم الأرشيف.	https://xxxxx

٣٧. الرسائل والأطروحات العلمية غير المنشورة

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

عوض، الشريف. (٢٠١٦). *ديناميات مزمني الانتكاسة لدى عينة من المعتمدين على المواد النفسية* [أطروحة دكتوراة غير منشورة]. جامعة عين شمس.

التوثيق نهاية الاقتباس: (الشريف، ٢٠١٦) (Harris, 2014)

التوثيق بداية الاقتباس: الشريف (٢٠١٦) هاريس (2014) Harris (2014)

٣٨. الرسائل والأطروحات العلمية المنشورة في قواعد البيانات

Hollander, M. M. (2017). *Resistance to authority: Methodological innovations and new lessons from the Milgram experiment* (Publication No. 10289373) [Doctoral dissertation, University of Wisconsin-Madison]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

الإسي، هدير عز الدين. (٢٠١٤). *العلاج المعرفي السلوكي لاضطراب القلق العام: دراسة اكلينيكية* (رقم المنشور ٦٩٥٥١٨) [أطروحة دكتوراة، الجامعة الإسلامية- غزة]. قاعدة بيانات دار المنظومة، الرسائل الجامعية.

التوثيق نهاية الاقتباس: (الإسي، ٢٠١٤) (Hollander, 2017)

التوثيق بداية الاقتباس: الإسي (٢٠١٤) هولاندر Hollander (2017)

٣٩. الرسائل والأطروحات العلمية المنشورة على الإنترنت (وغير مدرجة في قواعد البيانات)

Hutcheson, V. H. (2012). *Dealing with dual differences: Social coping strategies of gifted and lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer adolescents* [Master's thesis, The College of William & Mary]. William & Mary Digital Archive. https://digitalarchive.wm.edu/bitstream/handle/10288/16594/HutchesonVirginia2012.pdf

العتيبي، متعب صنهات. (٢٠١٦). *فاعلية برنامج علاجي معرفي سلوكي في تخفيف الضغوط النفسية لدى مرضى القلق* [رسالة ماجستير، كلية العلوم الاجتماعية والإدارية، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية]. مستودع الأصول الرقمية لأطروحات الدكتوراة ورسائل الماجستير، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية. https://repository.nauss.edu.sa/handle/123456789/65070/restricted-resource?bitstreamId=d34fdf79-6bd3-4b03-9309-9f26cc7cdf0b

التوثيق نهاية الاقتباس: (العتيبي، ٢٠١٦) (Hutcheson, 2012)

التوثيق بداية الاقتباس: العتيبي (٢٠١٦) هيتشسون Hutcheson (2012)

[٢]- برمجيات الحاسب

برامج الكمبيوتر:

- البرمجيات العامة Common software مثل: البرامج المكتبية Microsoft Office (Word، Excel، PowerPoint)، وتطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي (مثل الفيس بوك Facebook، وإنستجرام Instagram، وتوتير Twitter) وبرامج الاستفتاءات والاستطلاعات (مثل: Qualtrics، Survey Monkey) والمنتجات المكتبية لشركة Adobe (مثل: Adobe Reader، Adobe Acrobat، Photoshop)، وبرامج جافا، والبرامج الإحصائية (مثل: R، SPSS، SAS)، يتم توثيقها داخل المتن بذكر اسم البرنامج أو التطبيق مع رقم الإصدار، إذا كان ذلك ممكنًا.

Data were analyzed with IBM SPSS Statistics (Version 25).
Clients had installed the Facebook app on their mobile devices.

تم تحليل البيانات باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية IBM SPSS Statistics (الإصدار ٢٥).
قام العملاء بتثبيت تطبيق Facebook على أجهزتهم المحمولة.

- تاريخ النشر للبرمجيات أو التطبيقات هو سنة نشر الإصدار المستخدم.
- في حالة البرمجيات والتطبيقات غير المشهورة أو غير المعروفة أو الأجهزة والمعدات التي لها أدلة تشغيل، يراعي أن تكون عناوينها بخط مائل في قائمة المراجع فقط وبخط عادي داخل المتن.

استخدم النموذج التالي في توثيق البرمجيات وتطبيقات الهاتف المحمول ذات التوزيع المحدود وللأجهزة أو المعدات:

المؤلف Author	التاريخ Date	العنوان Title	المصدر Source	
		عنوان البرنامج أو التطبيق أو الجهاز بخط مائل	الناشر Publisher	عنوان الصفحة URL
Author, A. A., & Author, B. B. اللقب، الاسم، واللقب، الاسم. Name of Group. اسم مجموعة التأليف.	(2020). (٢٠٢٠).	*Title of work* (Version 1.2) [Computer software]. *عنوان العمل* (نسخة ١,٢) [برنامج كمبيوتر]. *Title of work* (Version 4.6) [Mobile app]. *عنوان العمل* (نسخة ٤,٦) [تطبيق هاتف جوال]. *Name of apparatus* (Model number) [Apparatus]. *عنوان الجهاز* (رقم الموديل) [جهاز]. *Name of equipment* (Model number) [Equipment]. *عنوان المعدة أو الآلة* (رقم الموديل) [معدة أو آلة].	Publisher. الناشر. App Store. متجر شركة ابل. Google Play Store. متجر جوجل بلاي.	https://xxxxx

٤٠. البرمجيات Software

Borenstein, M., Hedges, L., Higgins, J., & Rothstein, H. (2014). *Comprehensive meta-analysis* (Version 3.3.070) [Computer software]. Biostat. https://www.meta-analysis.com/

التوثيق نهاية الاقتباس: (Borenstein et al., 2014)

التوثيق بداية الاقتباس: بورينشتاين وآخرون (2014) Borenstein et al. (2014)

[٣]- الاختبارات والمقاييس وقوائم المسح

- لتوثيق اختبار أو مقياس أو قائمة المسح، اذكر ما يدعمه من مطبوعات (مثل: دليل الاستخدام، أو مقال في مجلة علمية؛ مثال ٤١).
- في حالة عدم توفر هذه المطبوعات، يمكن توثيق الاختبار نفسه (مثال ٤٢) أو توثيق سجل قاعدة بيانات الاختبار (مثال ٤٣).
- يجب إدراج اسم قاعدة بيانات الاختبار (مثل: PsycTESTS، ETS TestLink) فقط لسجلات قاعدة بيانات الاختبار (مثال ٤٣).

استخدم النموذج التالي في توثيق الاختبارات أو المقاييس أو القوائم أو سجلات قاعدة بيانات الاختبار:

المؤلف Author	التاريخ Date	العنوان Title عنوان الاختبار أو المقياس بخط مائل	المصدر Source قاعدة بيانات Database	 المعرف الرقمي DOI أو عنوان الصفحة URL
Author, A. A., & Author, B. B., اللقب، الاسم، واللقب، الاسم.	(2020). (٢٠٢٠).	*Title of the Test.* *عنوان الاختبار.* *Title of the Test Database Record* [Database record]. *عنوان سجل قاعدة بيانات الاختبار* [سجل قاعدة بيانات].	Test Database Name. اسم قاعدة بيانات الاختبار.	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

٤١. دليل الاختبار أو المقياس أو قائمة المسح

Tellegen, A., & Ben-Porath, Y. S. (2011). *Minnesota Multiphasic Personality Inventory -2 Restructured Form (MMPI-2-RF): Technical manual*. Pearson.

الدسوقي، مجدي. (٢٠١٦). *مقياس السلوك التنمري للأطفال والمراهقين: دليل الاستخدام*. دار جوانا للنشر والتوزيع؛ ودار العلوم للنشر والتوزيع.

التوثيق نهاية الاقتباس: (الدسوقي، ٢٠١٦) (Tellegen & Ben-Porath, 2011)

التوثيق بداية الاقتباس: الدسوقي (٢٠١٦) تالجين وبن بوراث (2011) Tellegen & Ben-Porath (2011)

٤٢. الاختبار أو المقياس نفسه

Project Implicit. (n.d.). *Gender -Science IAT*. https://implicit.harvard.edu/implicit/takeatest.html

منصة شيزلونج للصحة النفسية. (د.ت). *مقياس القلق*. https://psychometer.shezlong.com/ar/questions/3

التوثيق نهاية الاقتباس: (منصة شيزلونج للصحة النفسية، د.ت) (Project Implicit, n.d.)

التوثيق بداية الاقتباس: منصة شيزلونج للصحة النفسية (د.ت) Project Implicit (n.d.)

- يتم توثيق الاختبار أو المقياس أو قائمة المسح فقط إذا لم يتوفر دليل أو مطبوعات داعمة أخرى للتوثيق؛ وفي حالة إذا كان دليل الاختبار متاحًا، فاستشهد بالدليل وليس الاختبار نفسه.

٤٣. سجل قاعدة بيانات الاختبار

Alonso-Tapia, J., Nieto, C., Merino-Tejedor, E., Huertas, J. A., & Ruiz, M. (2018). *Situated Goals Questionnaire for University Students (SGQ-U, CMS-U)* [Database record]. PsycTESTS. https://doi.org/10.1037/t66267-000

Cardoza, D., Morris, J. K., Myers, H. F., & Rodriguez, N. (2000). *Acculturative Stress Inventory (ASI) (TC022704)* [Database record]. ETS TestLink.

التوثيق نهاية الاقتباس: (Alonso-Tapia et al., 2018; Cardoza et al., 2000)

التوثيق بداية الاقتباس: Alonso-Tapia et al. (2018) and Cardoza et al. (2000)

- قم بتوثيق سجل قاعدة البيانات إذا كنت تستخدم معلومات وصفية نادرة، خلاف ذلك وثق المطبوعات الداعمة للاختبار، إذا كانت متوفرة.

[٤]- الوسائط الصوتية-المرئية

- تحتوي هذه الوسائط على مواد سمعية وبصرية (مثل: الأفلام، والبرامج التلفزيونية، ومقاطع اليوتيوب YouTube)، أو مواد صوتية فقط (مثل: الموسيقى، والتسجيلات) أو مواد بصرية فقط (مثل: الأعمال الفنية، وعروض PowerPoint، والصور).
- تتبع تنسيقات المراجع الصوتية والمرئية نمطًا يعتمد على ما إذا كان العمل قائمًا بذاته (مثل: الأفلام، المسلسلات التلفزيونية الكاملة، تدوينات البودكاست Podcast، حلقات النقاش عبر الإنترنت Webinars، ألبومات الموسيقى، الأعمال الفنية، مقاطع اليوتيوب) أو جزء من مجموعة عمل أكبر (مثل: حلقات المسلسلات التلفزيونية، حلقات تدوين بودكاست، وأغاني من ألبوم موسيقي).
- يتم تحديد مؤلف الأعمال الصوتية-المرئية حسب نوع الوسائط، كما هو موضح بجدول (٥) التالي:

Media type نوعية الوسائط		Include as the author إدراج كمؤلف	
Film	فيلم	Director	المخرج
TV series	مسلسل تليفزيوني	Executive producer(s)	المنتج المنفذ (المنتجون المنفذون)
TV series episode	حلقة مسلسل تليفزيوني	Writer and director of episode	كاتب ومخرج الحلقة
Podcast	تدوين بودكاست	Host or executive producer	المستضيف أو المنتج المنفذ
Podcast episode	حلقة تدوين بودكاست	Host of episode	مستضيف الحلقة
Webinar	حلقة نقاش عبر الإنترنت	Instructor	المعلم/ المدرب
Classical music album or song	ألبوم أو أغنية موسيقية كلاسيكية	Composer	المؤلف الأغنية
Modern music album or song	ألبوم أو أغنية موسيقية حديثة	Recording artist	الفنان القائم بالتسجيل
Artwork	عمل فني	Artist	الفنان
Online streaming video	البث المرئي عبر الإنترنت	Person or group who uploaded the video	الشخص أو المجموعة الذين قاموا بتحميل الفيديو
Photograph	صورة	Photographer	المصور

- صف العمل الصوتي-المرئي بين قوسين مربعين - على سبيل المثال: [فيلم] [Film]، [مسلسل تلفزيوني] [TV series]، [حلقة بودكاست صوتية] [Audio podcast episode]، [أغنية] [Song]، [لوحة فنية] [Painting]؛ وما إلى ذلك في عنصر عنوان المرجع.
- بالإضافة إلى ذلك يتم إدراج اسم شركة الإنتاج للأفلام أو المسلسلات التلفزيونية أو البودكاست، وشركة تسجيلات ألبومات الموسيقى، واسم المتحف والمكان للأعمال الفنية، واسم الموقع للبث المرئي الذي يستضيفه، في عنصر المصدر للمرجع.

استخدم النموذج التالي في توثيق الوسائط الصوتية المرئية القائمة بذاتها:

المؤلف Author	التاريخ Date	Title العنوان عنوان العمل بخط مائل	Source المصدر Publisher الناشر	 URL عنوان الصفحة
Director, D. D. (Director). لقب المخرج، الاسم (مخرج). Producer, P. P. (Executive Producer). لقب المنتج، الاسم (منتج منفذ). Host, H. H. (Host). لقب المضيف، الاسم (مضيف). Artist, A. A. لقب الفنان، الاسم. Uploader, U. U. لقب الشخص القائم بالتحميل، الاسم.	(2020). (٢٠٢٠). (1989-present). (١٩٨٩- الآن). (2013-2019). (٢٠١٣-٢٠١٩). (2019, July 21) (٢٠١٩، يوليو ٢١).	*Title of work* [Description]. *عنوان العمل* [الوصف].	Production Company. شركة الإنتاج. Label. شركة التسجيل. Museum Name, Museum Location. اسم المتحف، مكان المتحف. Department Name, University Name. اسم القسم، اسم الجامعة.	https://xxxxx

استخدم النموذج التالي في توثيق الوسائط الصوتية المرئية التي تعتبر جزء من عمل أكبر:

المؤلف Author	التاريخ Date	العنوان Title	المصدر Source	
			الناشر Publisher عنوان العمل الأكبر بخط مائل	عنوان الصفحة URL
Writer, W. W. [Writer]. لقب الكاتب، الاسم [كاتب]. Director, D. D. (Director). لقب المخرج، الاسم (مخرج). Host, H. H. (Host). لقب المضيف،الاسم (مضيف). Producer, P. P. (Executive Producer). لقب المنتج، الاسم (منتج منفذ). Composer, C. C. لقب المؤلف، الاسم. Artist, A. A. لقب الفنان، الاسم.	(2020). (٢٠٢٠). (2020, March 26) (٢٠٢٠، مارس ٢٦).	Title of episode (Season No,. Episode No.) [Description]. عنوان الحلقة (رقم الموسم، رقم الحلقة) [الوصف]. Title of song [Description]. عنوان الأغنية [الوصف].	In P. P. Producer (Executive Producer), *Title of TV series*. Production Company. في اسم ولقب المنتج (منتج منفذ)، *عنوان المسلسل التليفزيوني*. شركة الإنتاج. In *Title of podcast*. Production Company. في عنوان *تدوين البودكاست*. شركة الإنتاج. On *Title of album*. Label. في عنوان *الألبوم*. شركة التسجيل.	https://xxxxx

(أ)- الأعمال الصوتية المرئية:

٤٤. فيلم أو مقطع فيديو

Forman, M. (Director). (1975). *One flew over the cuckoo's nest* [Film]. United Artists.

Fosha, D. (Guest Expert), & Levenson, H. (Host). (2017). *Accelerated experiential dynamic psychotherapy (AEDP) supervision* [Film; educational DVD]. American Psychological Association. https://www.apa.org/pubs/videos/4310958.aspx

شاهين، يوسف (مخرج). (١٩٩٧). *المصير* [فيلم]. أفلام مصر العالمية.

عبدالواحد، سلميان (خبير مستضيف)، ومحفوظ، صفاء (المضيف). (٢٠٢٠). *المناعة النفسية* [لقاء تليفزيوني، اليوتيوب]. القناة الرابعة المصرية (القناة). https://www.youtube.com/watch?v=1WOaoxaPy1Q&t=16s

الغامدي، حصة. (٢٠١٧). *فيلم توعوي عن العلاج النفسي (العلاج غير الدوائي)* [فيلم تعليمي، اليوتيوب]. https://www.youtube.com/watch?v=2Irl0EnvlXE

التوثيق نهاية الاقتباس: (شاهين، ١٩٩٧؛ عبدالواحد ومحفوظ، ٢٠٢٠؛ الغامدي، ٢٠١٧)

(Forman, 1975; Fosha & Levenson, 2017)

التوثيق بداية الاقتباس: شاهين (١٩٩٧)، وعبدالواحد ومحفوظ (٢٠٢٠) والغامدي (٢٠١٧)

فورمان Forman (1975)، وفوشا وليفينسون Fosha and Levenson (2017)

- يجب أن يُوثق المخرج كمؤلف للفيلم، وفى حالة إذا كان المخرج غير معروف (كما هو الحال في مثال Fosha & Levenson، وعبدالواحد ومحفوظ)، يمكن توثيقه بشخص ما يقوم بدور مماثل له وبديلًا عنه، لمساعدة القراء في استرجاع العمل، حيث يتطابق وصف الدور في هذه الحالة مع ما هو موجود في العمل ويكون محددًا وواضحًا.
- ليس من الضروري تحديد الطريقة أو الوسيلة التي شاهدت بها الفيلم (مثل: في المسرح، أو على DVD، أو البث عبر الإنترنت)، وقد يتم إدراج ذلك في القالب أو المعلومات الوصفية الأخرى - بين قوسين مربعين، بعد كلمة "فيلم Film" والفاصلة المنقوطة - عندما تحتاج إلى تحديد الإصدار المستخدم (مثل: عندما يتضمن إصدار DVD للفيلم تعليقًا أو صفة خاصة تم استخدامها، أو عندما يكون الفيلم عبارة عن فيديو تعليمي محدد أو قرص DVD)، مع مراعاة ضبط هذه الصياغة حسب الحاجة.

٤٥. مسلسل تلفزيوني

Simon, D., Colesberry, R. F., & Kostroff Noble, N. (Executive Producers). (2002-2008). *The wire* [TV series]. Blown Deadline Productions; HBO.

عبدالقوي، مصطفي (منتج منفذ). (١٩٩٥). *عمر بن عبد العزيز* [مسلسل تليفزيوني]. قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتليفزيون المصري.

التوثيق نهاية الاقتباس: (عبدالقوي، ١٩٩٥) (Simon et al., 2002-2008)

التوثيق بداية الاقتباس: عبدالقوي (١٩٩٥) سيمون وآخرون (Simon et al. (2002-2008

- عندما تمتد سلسلة الحلقات لعدة سنوات، افصل بين السنوات بشرطة مائلة قصيرة (-)، وإذا كانت السلسلة لا تزال تبث، استبدل السنة الثانية بكلمة "الآن present" (٢٠١٥ - الآن) (2015- present).

٤٦. حلقة مسلسل تلفزيوني أو حلقة عبر شبكة الإنترنت

Oakley, B. (Writer), Weinstein, J. (Writer), & Lynch, J. (Director). (1995, May 21). Who shot Mr. Burns? (Part one) (Season 6, Episode 25) [TV series episode]. In D. Mirkin, J. L. Brooks, M. Groening, & S. Simon (Executive Producers), *The Simpsons*. Gracie Films; Twentieth Century Fox Film Corporation.

ماردين، أحمد (كاتب)؛ والأطرش، عبدالقادر (مخرج). (٢٠١٧، مايو ٢٨). القاضي سليمان بن الأسود (موسم ٢، حلقة ٢) [حلقة مسلسل تليفزيوني]. في عصام طنطاوي (منتج منفذ)، *مسلسل قضاة عظماء*. صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات.

التوثيق نهاية الاقتباس: (ماردين والأطرش، ٢٠١٧) (Oakley et al., 1995)

التوثيق بداية الاقتباس: ماردين والأطرش (٢٠١٧) أوكلي وآخرون (Oakley et al. (1995

- أدرج اسم الكاتب واسم مخرج الحلقة، بالإضافة إلى أدوارهما بين قوسين بعد اسم كل منهما، كما يمكن أيضًا إدراج اسم المدير التنفيذي أو أي وصف لدور آخر بالمرجع.
- أدرج رقم الموسم ورقم الحلقة بعد العنوان بين قوسين.

٤٧. محاضرات تيد TED Talk

Giertz, S. (2018, April). *Why you should make useless* things [Video]. TED Conferences. https://www.ted.com/talks/simone_giertz_why_you_should_make_useless_things

TED. (2012, March 16). *Brené Brown: Listening to shame* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch? v=psN1DORYYV0

ترجمة. (٢٠١٧، يوليو ٢٥). *ويل ستيفن: فنون الإلقاء وطرق تجعلك تبدو ذكيا* [فيديو]. يوتيوب. https://www.youtube.com/watch?v=f5mgMprcxF8&t=75s

التوثيق نهاية الاقتباس: (ترجمة، ٢٠١٧) (Giertz, 2018; TED, 2012)

التوثيق بداية الاقتباس: ترجمة (٢٠١٧) جيرتز (Giertz (2018، وتيد (TED (2012

- عندما تكون محاضرات تيد TED Talk من موقع تيد TED الإلكتروني (كما هو الحال مع مثال Giertz)، استخدم اسم المتحدث كمؤلف، وعندما تكون محاضرات تيد TED Talk على موقع اليوتيوب YouTube، قم بإدراج صاحب حساب اليوتيوب YouTube (هنا، TED) كمؤلف للمساعدة في استرجاع العمل.
- عندما لا يتم ذكر اسم المتحدث كمؤلف، قم بإدراج اسمه داخل السرد إذا رغبت في ذلك:

“Brown discussed shame as a human experience (TED, 2012)”.

" ناقش براون Brown الخجل باعتباره خبرة إنسانية (TED, 2012)".

٤٨. حلقة نقاش مسجلة عبر الإنترنت Webinar

Goldberg, J. F. (2018). *Evaluating adverse drug effects* [Webinar]. American Psychiatric Association. https://education.psychiatry.org/Users/ProductDetails.aspx?ActivityID=6172

مجاور، أحمد. (٢٠٢٠). *التنمر الإلكتروني* [حلقة نقاش عبر الإنترنت]. مركز بداية للصحة النفسية وعلاج الإدمان. /http://bedayahmh.com/category/video

التوثيق نهاية الاقتباس: (مجاور، ٢٠٢٠) (Goldberg, 2018)

التوثيق بداية الاقتباس: مجاور (٢٠٢٠) جولدبرج (2018) Goldberg

- استخدم هذا التوثيق فقط لحلقات النقاش المسجلة عبر الإنترنت والقابلة للاسترداد.
- اذكر حلقات النقاش عبر الإنترنت غير مسجلة على أنها اتصالات شخصية.

(ب)- الأعمال الصوتية:

٤٩. تدوين البودكاست

Vedantam, S. (Host). (2015-present). *Hidden brain* [Audio podcast]. NPR. https://www.npr.org/series/423302056/hidden-brain

عبدالعال، رامي. (٢٠١٧). *شيء من الثقافة* [تدوين صوتي]. سونديلز. https://soundeals.com/community/60/

التوثيق نهاية الاقتباس: (عبدالعال، ٢٠١٧) (Vedantam, 2015-present)

التوثيق بداية الاقتباس: عبدالعال (٢٠١٧) فدانتام (Vedantam (2015-present

- أذكر مضيف البودكاست كمؤلف، أو المنتجين التنفيذيين إذا كانوا معروفين، وفى كلتا الحالتين، أدرج دورهم بين قوسين.
- حدد نوع تدوين البودكاست (صوتي أو فيديو) بين قوسين مربعين.

٥٠. حلقة تدوين بودكاست

Glass, I. (Host). (2011, August 12). Amusement park (No. 443) [Audio podcast episode]. In *This American life*. WBEZ Chicago. https://www.thisamericanlife.org/radioarchives/episode/443/amusement-park

بن قنة، خديجة (المضيف). (٢٠٢٠، يوليو ٢٣). المؤثرون العرب. بطاقة تعارف (رقم ٤) [تدوين صوتي]. في *بودكاست بعد أمس*. بودكاست الجزيرة. /https://soundcloud.com/ajpodcasts/arab-social-media-influencers?in=ajpodcasts/sets/baad-ams

التوثيق نهاية الاقتباس: (بن قنة، ٢٠٢٠) (Glass, 2011)

التوثيق بداية الاقتباس: بن قنة (٢٠٢٠) جلاس (2011) Glass

- اذكر مستضيف التدوين (البودكاست) كمؤلف وأدرج دوره بين قوسين.
- أدرج رقم الحلقة بعد العنوان بين قوسين، وفى حالة عدم احتواء التدوين (البودكاست) على حلقات، احذف الرقم من المرجع.
- حدد نوع تدوين البودكاست (صوتي أو فيديو) بين قوسين مربعين.

٥١. تسجيل صوتي لحديث أو خطاب

King, M. L., Jr. (1963, August 28). *I have a dream* [Speech audio recording]. American Rhetoric. https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihaveadream.htm

السادات، محمد أنور. (١٩٥٩، ديسمبر ١١). *الاشتراكية* [تسجيل صوتي لخطاب]. مكتبة الإسكندرية. http://sadat.bibalex.org/MediaViewer.aspx?VideoID=AU_31

التوثيق نهاية الاقتباس: (السادات، ١٩٥٩) (King, 1963)

التوثيق بداية الاقتباس: السادات (١٩٥٩) كينج (1963) King

(ج)- الأعمال المرئية

٥٢. انفوجرافيك Infographic

Rossman, J., & Palmer, R. (2015). *Sorting through our space junk* [Infographic]. World Science Festival. https://www.worldsciencefestival.com/2015/11/space-junkinfographic/

المركز الوطني لتعزيز الصحة النفسية. (٢٠١٦). *خطوات عملية لمواجهة الرهاب الاجتماعي* [انفوجرافيك]. http://ncmh.org.sa/index.php/pages/galleries/3

التوثيق نهاية الاقتباس: (المركز الوطني لتعزيز الصحة النفسية، ٢٠١٦) (Rossman & Palmer, 2015)

التوثيق بداية الاقتباس: المركز الوطني لتعزيز الصحة النفسية (٢٠١٦)

روسمان وبالمر (2015) Rossman and Palmer

[٥]- الوسائط عبر الإنترنت

(أ)- وسائل التواصل الاجتماعي

- يتم فقط توثيق المحتوى الأصلي بمواقع التواصل الاجتماعي (توتير Twitter والفيس بوك Facebook ورديت Reddit وانستجرام Instagram وتمبلر Tumblr ولينكدان LinkedIn وما إلى ذلك).
- قد تحتوي منشورات وسائل التواصل الاجتماعي على نص فقط، أو نص ووسائط صوتية مرئية (مثل: الصور ومقاطع الفيديو) أو وسائط صوتية فقط، وفي هذه الحالة قم بإدراج النص المنشور على وسائل التواصل الاجتماعي حتى العشرين كلمة الأولى، مع ذكر وجود وسائط صوتية-مرئية (بين قوسين مربعين) بعد نص المنشور.
- قد تحتوي منشورات وسائل التواصل الاجتماعي على لغة إملائية غير دقيقة أو صياغة لغوية معينة، أو وسم (هاشتاج) Hashtag، أو روابط، أو رموز ووجوه تعبيرية (إيموجي) Emoji، ومن ثم فلا تقم بتغيير ذلك عند توثيق الأعمال الخاصة بوسائل التواصل الاجتماعي، مع الاحتفاظ بالروابط والوسوم أثناء التوثيق، بالإضافة إلى ذلك انسخ الرموز التعبيرية (إيموجي) كما هي إن أمكن، وفي حالة تعذر ذلك قم بإدراج اسم الرموز التعبيرية بين قوسين مربعين، مثل: [رمز وجه بدموع الفرح face with tears of joy emoji]" كما يشير ذلك للرمز 😂 .
- عند حساب عدد الكلمات التي يتم الاستشهاد بها من وسائل التواصل الاجتماعي، احسب الرمز التعبيري على أنه كلمة واحدة.

استخدم النموذج التالي في توثيق محتوى وسائل التواصل الاجتماعي:

المؤلف Author	التاريخ Date	العنوان Title عنوان المنشور بخط مائل	المصدر Source	
			اسم موقع التواصل الاجتماعي Social media site name	عنوان الصفحة URL
Twitter and Instagram: Author, A. A. [@username]. اللقب، الاسم [اسم المستخدم@]. Name of Group [@username]. اسم المجموعة [اسم المستخدم@]. **Facebook and others:** Author, A. A. اللقب، الاسم. Name of Group. اسم المجموعة. Name of Group [username]. اسم المجموعة [اسم المستخدم]. Username. [اسم المستخدم]	(n.d.). (د.ت). (2019, August 8) (٢٠١٩، أغسطس ٨).	*Content of the post up to the first 20 words.* *محتوى المنشور حتى العشرين كلمة الأولى.* *Content of the post up to the first 20 words* [Description of audiovisuals]. *محتوى المنشور حتى العشرين كلمة الأولى*[وصف الوسائط الصوتية المرئية]. [Description of audiovisuals]. [وصف الوسائط الصوتية المرئية].	Site Name. اسم الموقع.	https://xxxxx Retrieved August 27, 2020, from https://xxxxxx مسترجع بتاريخ أغسطس ٢٧، ٢٠٢٠، من موقع https://xxxxxx

٥٣. تغريدة Tweet

Badlands National Park [@BadlandsNPS]. (2018, February 26). *Biologists have identified more than 400 different plant species growing in @BadlandsNPS #DYK #biodiversity* [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/BadlandsNPS/status/968196500412133379

White, B. [@BettyMWhite]. (2018, June 21). *I treasure every minute we spent together #koko* [Image attached] [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/BettyMWhite/status/1009951892846227456

الجمعية السعودية لعلم النفس المهني [@SAPP_SA]. (٢٠٢٠، أبريل ٢٧). *ارشادات تخص الصحة النفسية للطفل اثناء مواجهة #جائحة_كورونا #كوفيد_١٩* [مرفق رابط] [تغريدة]. تويتر. https://twitter.com/SAPP_SA/status/1254866669849186311?s=20

مجاور، أحمد [@DrAhmedMegawer]. (٢٠١٩، مايو ٢١). #مبادرة_من_الداخل؛ اضطراب ضعف الانتباه وفرط الحركة لدى البالغين: أشار الدليل التشخيصي والاحصائي الخامسDSM-5 إلى وجود الاضطراب لدى البالغين، وتبدو أعراضه [تغريدة]. https://twitter.com/DrAhmedMegawer/status/1130604491085176834?s=20

التوثيق نهاية الاقتباس: (الجمعية السعودية لعلم النفس المهني، ٢٠٢٠؛ مجاور، ٢٠١٩)

(Badlands National Park, 2018; White, 2018)

التوثيق بداية الاقتباس: الجمعية السعودية لعلم النفس المهني (٢٠٢٠)، ومجاور (٢٠١٩)

Badlands National Park (2018) and White (2018)

- إذا كانت التغريدة تتضمن صورًا (بما في ذلك الصور المتحركة Gifs) أو مقاطع فيديو أو روابط مختصرة للمصادر الخارجية أو روابط تغريدات أخرى (كما في إعادة تغريد مع تعليق) أو استطلاع، فأشر إلى ذلك بين قوسين، أما بالنسبة للردود على تويتر، لا تقم بإدراج جملة "الرد على"، "replying to"، إلا إذا كان ذلك مهمًا، ويتم ذلك عند الاستشهاد داخل المتن.

٥٤. منشور الفيسبوك Facebook post

Gaiman, N. (2018, March 22). *100,000+ Rohingya refugees could be at serious risk during Bangladesh's monsoon season. My fellow UNHCR Goodwill Ambassador Cate Blanchett is* [Image attached] [Status update]. Facebook. http://bit.ly/2JQxPAD

National Institute of Mental Health. (2018, November 28). *Suicide affects all ages, genders, races, and ethnicities. Check out these 5 Action Steps for Helping Someone in Emotional Pain* [Infographic]. Facebook. http://bit.ly/321Qstq

News From Science. (2018, June 26). *These frogs walk instead of hop: https://scim.ag/2KlriwH* [Video]. Facebook. https://www.facebook.com/ScienceNOW/videos/10155508587605108/

الجمعية المصرية للمعالجين النفسيين. (٢٠٢٠، يوليو ٢٧). *دورة بعنوان العلاج المعرفي السلوكي للقلق والرهاب الاجتماعي* [صورة إعلان]. الفيسبوك. https://www.facebook.com/EGY.PSY.2012/photos/a.749765865081585/3226635044061309/?type=3&theater

خيري، أحمد حافظ. (٢٠٢٠، يوليو ٢٩). *محاضرة التكيف النفسي والاجتماعي لما بعد كورونا* [مرفق رابط للفيديو]. الفيسبوك. https://www.facebook.com/drahmed.khairy.58/posts/161994225415278

التوثيق نهاية الاقتباس: (الجمعية المصرية للمعالجين النفسيين، ٢٠٢٠؛ خيري، ٢٠٢٠)

(Gaiman, 2018; National Institute of Mental Health, 2018; News From Science, 2018)

التوثيق بداية الاقتباس: الجمعية المصرية للمعالجين النفسيين (٢٠٢٠) وخيري (٢٠٢٠)

Gaiman (2018), National Institute of Mental Health (2018) and News From Science (2018)

- يمكن استخدام هذا التنسيق لمنشورات وسائل التواصل الاجتماعي الأخرى.

- إذا تضمن المنشور صور أو مقاطع فيديو أو روابط مختصرة لمصادر خارجية أو محتوى من منشورات أخرى على Facebook (مثل: مشاركة رابط)، قم بالإشارة إلى ذلك بين قوسين مربعين.

(ب)- صفحات الويب والمواقع الإلكترونية:

- عند توثيق عدد من صفحات الويب من موقع إلكتروني، يتم إنشاء مرجع لكل صفحة على حدة بقائمة المراجع، في حين عند الإشارة إلى الموقع الإلكتروني بشكل عام، فلا يتم إنشاء مرجع له بقائمة المراجع أو توثيقه داخل المتن، وبدلاً من ذلك، قم بإدراج اسم الموقع داخل المتن وضمن عنوانه URL بين قوسين.
- يمكن تحديد اسم المؤلف بصفحة الويب أو الموقع الإلكتروني، من خلال السياق أو من صفحة "من نحن about us" أو من صفحة المعلومات acknowledgments page.
- يتم إدراج تاريخ العمل بشكل أكثر تحديدًا (السنة والشهر واليوم، السنة والشهر، أو السنة فقط).
- عندما يكون اسم المؤلف واسم الموقع متماثلين تمامًا، احذف اسم الموقع من عنصر المصدر، مع إدراج تاريخ الاسترجاع فقط عندما يكون المحتوى قابلًا للتغيير بمرور الوقت، ولم يتم أرشفة الصفحة.

استخدم النموذج التالي في توثيق صفحات الويب أو المواقع الالكترونية:

المؤلف Author	التاريخ Date	العنوان Title عنوان العمل بخط مائل	المصدر Source اسم الموقع الإلكتروني Website name	المصدر Source عنوان الصفحة URL
Author, A. A., & Author, B. B. اللقب، الاسم، و اللقب، الاسم. Name of Group. اسم المجموعة.	(2020). (٢٠٢٠) (2020, August). (٢٠٢٠، أغسطس). (2020, September 28). (٢٠٢٠، سبتمبر ٢٨). (n.d.). (د.ت).	*Title of work.* عنوان العمل.	Site Name. اسم الموقع.	https://xxxxx Retrieved December 22, 2020, from https://xxxxxx مسترجع بتاريخ أغسطس ٢٧، ٢٠٢٠، من موقع https://xxxxxx

٥٥. صفحة ويب لموقع إخباري

Avramova, N. (2019, January 3). *The secret to a long, happy, healthy life? Think age-positive.* CNN. https://www.cnn.com/2019/01/03/health/respect-towardeld erly-leads-to-long-life-intl/index.html

إدريس، محمد سعيد. (٢٠٢٠، يوليو ٢٨). *مسئوليات ما بعد «الصدمة».* بوابة الأهرام. http://gate.ahram.org.eg/News/2443884.aspx

التوثيق نهاية الاقتباس: (إدريس، ٢٠١٩) (Avramova, 2019)

التوثيق بداية الاقتباس: إدريس (٢٠١٩) أفراموفا (2019) Avramova

- استخدم هذا التوثيق للمقالات المنشورة في مصادر الأخبار عبر الإنترنت (مثل: BBC News، CNN، Reuters، Vox وغيرها من مصادر الأخبار العربية)، أو المقالات من المجلات أو الصحف الإلكترونية.

٥٦. صفحة ويب على موقع إلكتروني

Martin Lillie, C. M. (2016, December 29). *Be kind to yourself: How self-compassion can improve your resiliency.* Mayo Clinic. http://www.ethicsguidebook.ac.uk/EthicsPrinciples

المهدي، محمد. (٢٠٢٠، مارس ٢٤). *مصطلحات نفسية: قلق المرض.* مجانين. http://www.maganin.com/content.asp?contentid=24209

التوثيق نهاية الاقتباس: (المهدي، ٢٠٢٠) (Martin Lillie, 2016)

التوثيق بداية الاقتباس: المهدي (٢٠٢٠) مارتين ليلي (2016) Martin Lillie

٥٧- صفحة ويب على موقع إلكتروني بدون تاريخ

Boddy, J., Neumann, T., Jennings, S., Morrow, V., Alderson, P., Rees, R., & Gibson, W. (n.d.). *Ethics principles*. The Research Ethics Guidebook: A Resource for Social Scientists. http://www.ethicsguidebook.ac.uk/EthicsPrinciples

كلية العلوم. (د.ت). *دليل أخلاقيات البحث العلمي*. جامعة المنصورة. /about- http://scifac.mans.edu.eg ar/abouy-fac-care/guide-ethics-scientific-research-ar

التوثيق نهاية الاقتباس: (كلية العلوم، د.ت) (Boddy et al., n.d.)

التوثيق بداية الاقتباس: كلية العلوم (د.ت) بودي وآخرون (n.d.) Boddy et al.

٥٨- صفحة ويب على موقع إلكتروني مع تاريخ الاسترجاع

U.S. Census Bureau. (n.d.). *U.S. and world population clock*. U.S. Department of Commerce. Retrieved July 3, 2019, from https://www.census.gov/popclock/

بدر، ماهر. (د.ت). *٥ حالات تقتضي أن تلجأ للعلاج النفسي*. موقع ويب طب. مسترجع بتاريخ يوليو ٣٠، ٢٠٢٠، من موقع https://2u.pw/Fd3Qh

التوثيق نهاية الاقتباس: (بدر، د.ت) (U.S. Census Bureau, n.d.)

التوثيق بداية الاقتباس: بدر (د.ت) مكتب تعداد الولايات المتحدة (n.d.) U.S. Census Bureau

- عندما يكون اسم المؤلف واسم الموقع متماثلين، احذف اسم الموقع من عنصر المصدر.
- قم بإدراج تاريخ الاسترجاع عندما تكون محتويات الصفحة مصممة للتغيير بمرور الوقت، ولم يتم أرشفة الصفحة نفسها.

انتهى..

إن نشر العلم صدقة..

د. أحمد مجاور


dr.ahmedmegawer


@DrAhmedMegawer

